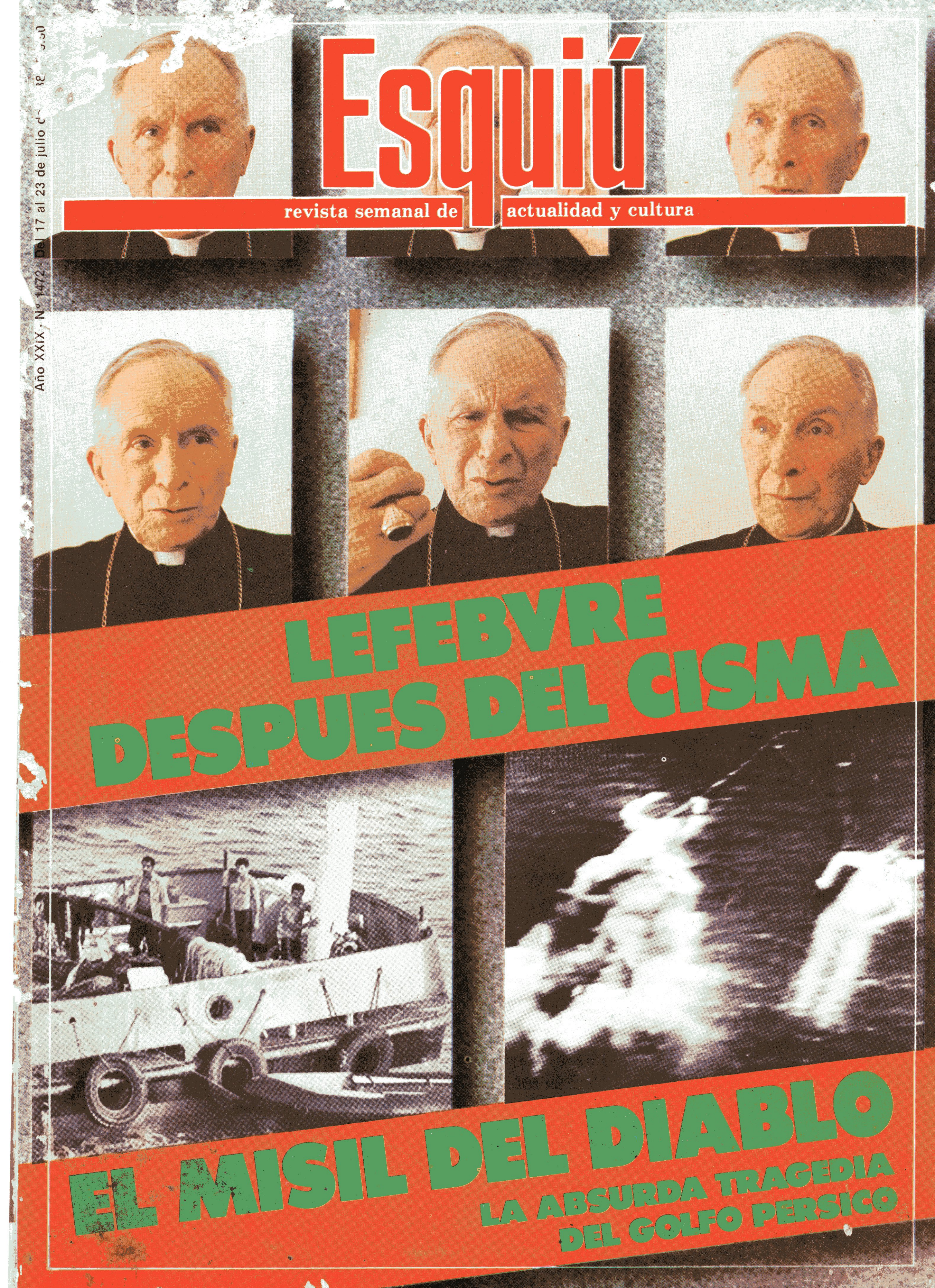

Esquiú
revista semanal de actualidad y cultura
Año XXIX - Nº 1472 - Del 17 al 23 de julio d
LEFEBVRE
DESPUES DEL CISMA
EL MISIL DEL DIABLO
LA ABSURDA TRAGEDIA
DEL GOLFO PERSICO

Esquiú

revista semanal
de actualidad y cultura

Año XXIX Nº 1472
17 de julio de 1988

Dirección, Redacción,
Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Director Editoral
Miguel Angel Iribarne

Jefe de Redacción
Félix Carreras

Secretarios de Redacción
Antonio Mizerit y
Lauro Noro

Jefe de Arte
Justo V. Palacios

Redactora especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda
Campi, Mariana Janún,
Silvia Kágel de Marti,
Silvina Premat

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo:
Daniel Camozzi

Servicios internacionales
Exclusividad para la
Argentina de los servicios de
"Il Sabato" y
"30 Giorni"

Director comercial
Mario Rosales

Administrador
Horacio Giacobino

Circulación
Rubén Morini

Fundada en 1960, es una
publicación de
Nueva Editorial S.A.
Moreno 490, P.11 -
Casilla de Correo 121 - Suc. 23
1423 Capital Federal
Miembro de UCIP, UCLAP,
SIP, ADEPA, AER

**Distribuidora en
Capital Federal y
Gran Buenos Aires**
Antonio Martino y Cía.
Garay 358 PB Cap. Fed.
Un ejemplar ₳ 9,50
Fotocomposición, armado y
películas:
**Artes Gráficas Papiros
S.A.C.I.**
Lavardén 183/185
Impreso en:
**Sociedad Impresora
Americana S.A.I.C.**
Lavardén 153

Correo Argentino Casa central y Sucursales
Tarifa Reducida
Concesión Nº 6385
FRANQUEO PAGADO
Concesión Nº 6322

editorial

En el ocaso de los "proyectos"

La cara que la sociedad muestra por efecto del diabólico proceso de empobrecimiento estallado en esta década, es la cara de una proletarización de la clase media y subproletarización de la clase obrera. En la superficie se ve un país más pobre, por tener, si lo tiene, lo suficiente para su supervivencia, pero no lo necesario para su desarrollo.

La otra cara, la de los ricos, aunque sigue existiendo, se hizo más reducida, y aunque no faltan los que se están haciendo más ricos, su riqueza es fatua, más aparente que real, siendo producto de magias financieras, más que de obras e industrias.

Si se puede hablar todavía de las "dos Argentinas", el sentido de aquella expresión ya no es el mismo con el que se interpretó la historia nacional y su contradicción fundamental desde el siglo XIX hasta nuestros días.

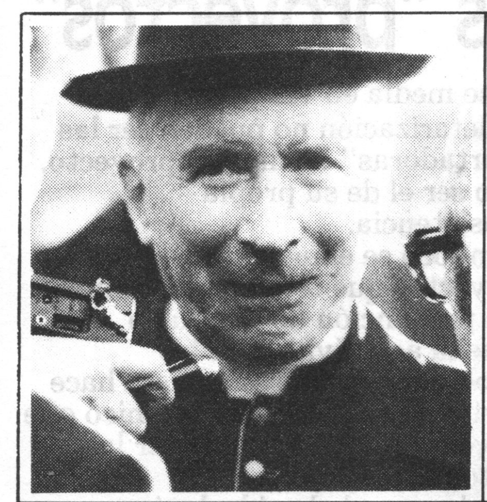
El gran conflicto que ocupó nuestros últimos cien años, con el enfrentamiento entre el "proyecto nacional" y el "proyecto liberal", deja de tener vigencia al mismo tiempo que está terminando el siglo XX. Y acaba, no porque uno de los dos resultara vencedor sobre el otro, sino porque ambos fracasaron, por haberse revelado lo que eran: proyectos sin sujetos.

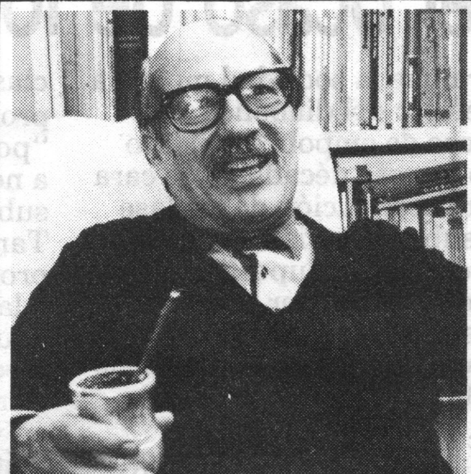
Durante varias décadas, pareció existir una Argentina "portadora del proyecto nacional" y, arriba o al lado, pero siempre enfrente, una Argentina "portadora del proyecto liberal". Social y culturalmente, la primera era identificada en el pueblo y en la clase obrera, políticamente organizada en un movimiento cuyo arraigo en lo nacional-popular le daba representatividad y fuerza; mientras que la otra, constituida por la clase media y su proyección hacia arriba, buscaba sus razones en la modernidad y sus éxitos en la modernización.
Hoy en día, una clase obrera en estado de subproletariado y una clase media en vía de proletarización no pueden ser las "portadoras" de ningún proyecto, a no ser el de su propia subsistencia.
Tampoco se enuentran hoy proyectos que tengan credibilidad, o la presunción de tenerla, o aquella agresividad de las ideologías que pareció hasta hace cierto tiempo sustituir lo único que en verdad falta para "hacer la historia": el sujeto.
En el ocaso de las ideologías, mientras los movimientos generados por los proyectos se encuentran en un estancamiento mortal, ya no es posible pensar a la Argentina con categorías que de repente han envejecido y no sirven más para interpretar la realidad.
Sin embargo, como no se puede *no pensar* en la Argentina, el primer acto de realismo es dejar los "proyectos" a su suerte, y recomenzar enfrentando el problema verdadero, el del sujeto.

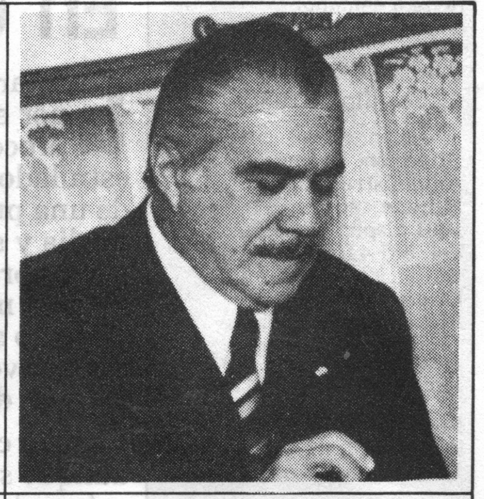
Sería, por otro lado, falta de realismo seguir pensando en un permanecer inmutable de una "subjetividad" nacional, la que solamente sería pensable en términos abstractos, fuera del tiempo y, por ende de la realidad.
Lo que está pasando en la sociedad, bajo la superficie del empobrecimiento y de la vuelta atrás, es un cambio profundo del que pocos entienden las dimensiones y la gravedad. Del proceso que empezamos a vivir en estos años '80 va salir una Argentina distinta de la que conocemos o creemos conocer. Pero, ¿qué Argentina? No, ciertamente, la de los "proyectos", viejos o nuevos que sean, sino la de los "sujetos", los que sepan renovarse (hacerse nuevos) o, más probablemente, los que nazcan nuevos dentro de la crisis que Argentina vive y sufre. El futuro de la Argentina está gestándose en cada lugar en donde hay gente que vive el acontecer de una novedad.

ESQUIU

sumario







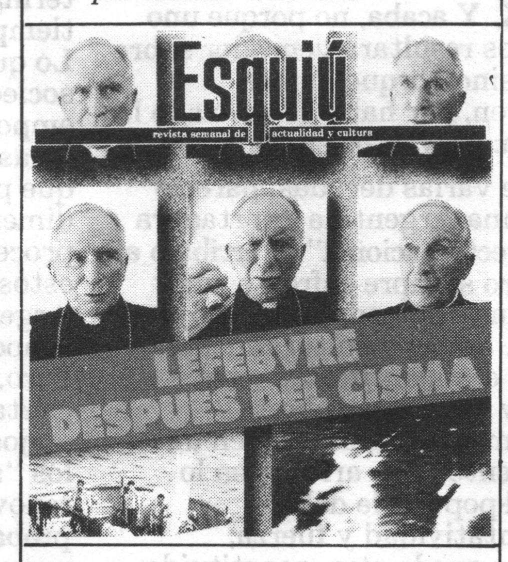
EDITORIAL

LOS HECHOS

NOTA DE TAPA/I

NOTA DE TAPA/II

LOS HECHOS



CULTURA

Galería



Política

Sourrouille: ¿basta el espaldarazo?

Alfonsín reitera su compromiso con Sourrouille cuando algunos defensores del equipo económico ya bajan la guardia. Inflación en un año electoral.

Por Martín M. Etcheverry

El año que viene, en esta misma fecha, volveré aquí con Juan Sourrouille para tributarle el homenaje que le corresponde por parte de todo el pueblo argentino. Con estas palabras el presidente Alfonsín cerró su discurso del Día del Comercio, pronunciado en la sede de la entidad bursátil, ante alrededor de mil quinientas personas, entre las que abundaban dirigentes empresarios y prensa especializada. El respaldo, quizás el más categórico que jamás pronunciara Alfonsín en los más de tres años de vigencia del actual equipo económico, provocó, por su fervor y nitidez, sorpresa en algunos, desazón en otros y, según testigos, hasta lagrimeos en el creador del Plan Austral.

En ambientes oficiales se confiaba en que tan rotundo aval despejaría las incertidumbres de los operadores, que vienen convirtiéndose en uno de los factores de inquietud en los mercados y en una de las causas —no, por cierto, la única— de las alzas constantes del dólar, tasas y precios, tanto mayoristas como al consumidor. Esta inquietud reconocía lejanas raíces. Ya en los primeros meses del año el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, se esmeraba en persuadir a los empresarios que quisiesen oírlo que la inflación sería domeñada en el segundo semestre. El desequilibrio de las cuentas fiscales —aseguraba— quedaría superado en agosto, y al impulso de tal superación caería el ritmo inflacionario y las tasas de interés. Sin embargo, a esta altura todos los que trabajan con proyecciones económicas descreen de tal vaticinio. Como reiteradamente lo indicáramos en *Periscopio*, la merma de la recaudación amenaza echar por tierra el propósito de que las cuentas fiscales "cierren" dentro de los plazos previstos por el equipo económico. Y esto impacienta y alarma a Eduardo Angeloz, habiéndose convertido en el tema central de la conversación que mantuviese con Sourrouille el 5 de julio: "Con esta inflación es imposible que ganemos", sostiene el cordobés, y, por ende, reclama del titular del Palacio de Hacienda un tratamiento de "shock" sobre las tendencias inflacionarias, que no se advierte claramente en qué puede consistir ni qué efectividad podría alcanzar.

La dificultad en bajar sensiblemente los índices de incremento de precios reconoce diversas causas. El apuntado desequilibrio fiscal es una de ellas. La llamada "inercia inflacionaria" es otro, que parecía haber sido disipado en su momento por el Plan Austral, pero que hoy manifiesta su vigencia en el comportamiento habitual de todos los sujetos de la economía. Estos, en la medida en que no están sujetos a ingresos fijos, se han habituado a ajustar alrededor de un 20% mensual sus precios, y se encuentran estimulados para ello por la propia política tarifaria del Estado, que parece querer adelantarse



a la misma inflación —como en el reciente aumento de la energía eléctrica— y que, en realidad, no hace más que realimentarla.

En este contexto adquirió cierto halo de irrealidad la convocatoria de Juan Sourrouille a una "desindexación concertada". Los operadores económicos que más gravitan en la formación de los precios ya no le creen al "equipo de lujo", y esto conspira decisivamente contra una política antiinflacionaria que se base en la autorrestricción de las partes involucradas. Hombres que hasta hace poco defendían al ministro dan hoy la impresión de haber bajado la guardia. Así, según ciertos testimonios, el mismo Adalbert Krieger Vasena, que hasta hace algunas semanas juzgaba que cualquier relevo en Economía "sería para empeorar", hoy se mostraría más dispuesto a favorecer a un equipo de transición ante la acelerada pérdida de la confianza pública en el niño mimado de Alfonsín. Según esos mismos relatos, Krieger se inclinaría a que Angeloz propusiese un titular de Economía que debería actuar como "bisagra" entre el actual gobierno y el que eventualmente pudiese encabezar a fines de 1989. Otros dudan de que Angeloz esté dispuesto a asumir costos políticos en el actual período (¿pero, es que no los asume, aun involuntariamente?) y sugieren un perfil aproximado al de Jorge Wehbe, un "experto en transiciones"...

El énfasis puesto el 7 de julio por Alfonsín no sólo para avalar a Sourrouille, sino también para asegurar una inflación de un dígito en el último trimestre sugiere otros interrogantes. Si el camino de la concertación se tornase intransitable, ¿no estará el gobierno dispuesto a recurrir a un nuevo congelamiento? La misma aceleración tarifaria podría resultar un indicio en tal sentido, en cuanto que el Estado no quisiera "quedar atrasado" en la configuración de los precios relativos. Sin embargo, no debe olvidarse que el congelamiento, que resultara eficaz en la fase inicial del Austral, fracasó en su segunda implementación. ¿Cuál podría ser su suerte en un año preelectoral, y cuando el autoritarismo salarial del Estado ha dejado paso a las negociaciones paritarias, que se insinúan incluso en la Administración Central?

Desde su perspectiva, Aldo Ducler, presidente de la Fundación Sudamericana y autor de un programa económico muy comentado el pasado verano, manifestaba en rueda de amigos que "...a menos que saque un conejo de la galera, el equipo económico no podrá controlar la situación más allá de fines de agosto". Y añadía: "El peligro es que lo saque y la gente diga que es un conejo trucado..."

Sea cual sea el camino que se tome en los meses inmediatos, no hay duda de que el estado electoral en que vive el país desde hace un año y que regiría al menos un año más no es un contexto propicio para la contención de la inflación. Quizás pensando en ello fue que hace pocos días el ministro de Economía bonaerense, Rodolfo Frigeri, llamaba la atención sobre la posibilidad de que, a breve plazo, resultase necesario para los justicialistas concertar con el gobierno nacional el adelanto de las elecciones. □

Política de población

¿Gobernar es depoblar?

¿Somos muchos? Riquezas mal distribuidas y tendencia general al descenso del crecimiento. ¿Mentalidad antinatalista?

Por Silvina Premat



Cinco mil millones de personas habitamos este planeta y se prevé que para el 2000 seremos seis mil millones. Metafóricamente se habla de la futura "importación de bebés" de parte de los países 'desarrollados'. Allí los niños son cada vez menos. Quien pretende hoy tener más de dos hijos en países como Italia, Francia o Alemania es inevitablemente considerado como un "inconsciente".

Las dificultades para la educación, el crecimiento y el 'bienestar' son apeladas como razones suficientes para tal comportamiento junto a las que se refieren al peligro de una guerra atómica o de la contaminación de la atmósfera.

Pese a que somos muchos y estamos mal distribuidos (millones en los países pobres y menos en los 'ricos'), la tasa de crecimiento vegetativo de la población mundial está bajando.

¿Cómo se llegó a esto? Es que los fenómenos demográficos carecen por completo de espectacularidad a corto plazo. Por eso no suelen presentarse a los políticos o a la sociedad en general con la misma urgencia de solución que otros fenómenos de repercusión más inmediata y visible en los niveles de vida de la población.

Si hablamos de nuestro país, ¿es aquí *un problema* la población por su tamaño, composición, distribución espacial o ritmo de cambio?

Según el director de la Comisión de Política Demográfica *Luis Cariola Sanz* "el país no sufre un pico de crecimiento tal que sea menester tomar algún tipo de medida como sí ocurre en otros países". La investigadora *Silvia Lepore* también opina que "la población en nuestro país es un tema ignorado, porque a nadie le trae problemas".

Pero, la reciente sanción de la nueva Ley de Matrimonio Civil, las medidas adoptadas en el área de migraciones y los intentos —fallidos hasta ahora— de varios legisladores en cuanto a introducir proyectos de ley que establezcan la prestación de planificación familiar y distribución de reguladores de natalidad, son tres temas que influirán en el comportamiento de la población argentina. La discusión de tales medidas ha sido, y lo es actualmente, considerada sólo parcialmente. Es

más, se constata total indiferencia hacia las consecuencias que éstas pueden ocasionar.

Después del impacto de la masiva inmigración europa en las primeras décadas de este siglo, el comportamiento demográfico de la población argentina se ha estabilizado. El censo del '80 describía al *argentino medio* como un persona de 27,2 años, que tiene uno o dos hijos (según la región que habita) y del que se espera que viva 69 años. Había, hace ocho años, 97 varones por cada 100 mujeres. El mismo censo muestra, una vez más, la concentración de la población en polos urbanos (a diferencia de otros años, en los últimos del 70 se ha notado un incremento del 104% en Tierra del Fuego y del 35% en Santa Cruz, en tanto Capital Federal *perdió* un 2% de población).

Aquel hombre descendiente de los españoles colonizadores, los inmigrantes o los aborígenes de estas sierras, conforma hoy una población cuyo tamaño es reducido (28.000.000 en 1980), su ritmo de crecimiento es lento (18 por mil: alrededor de 500.000 personas más cada año), su composición va en progresivo envejecimiento (cada vez son más las personas mayores de 65 años) y su distribución espacial revela profundos desequilibrios.

Tal caracterización —que nos ayuda a interpretar la socióloga y demógrafa *Susana Torrado*— es explicada por una baja tasa de crecimiento vegetativo y esto porque la medida determinante —la fecundidad— ha fluctuado en lo que va del siglo en alrededor de 26 por mil. En ella se nota una caída a partir de 1953, un aumento en la década del 70 (debido a las políticas implementadas en esta área) y un nuevo descenso en estos últimos años.

En este contexto, "si" se disminuye el tamaño final de la familia del estrato bajo —como es previsible—, se dará una disminución de la fecundidad en todo el país" explica Susana Torrado. Tal situación hará que aumente la, hasta ahora estancada, tasa de mortalidad (8,8 por mil) y el envejecimiento de la población. Se espera entonces, una *disminución en el crecimiento vegetativo* de la Argentina (fecundidad y mortalidad).



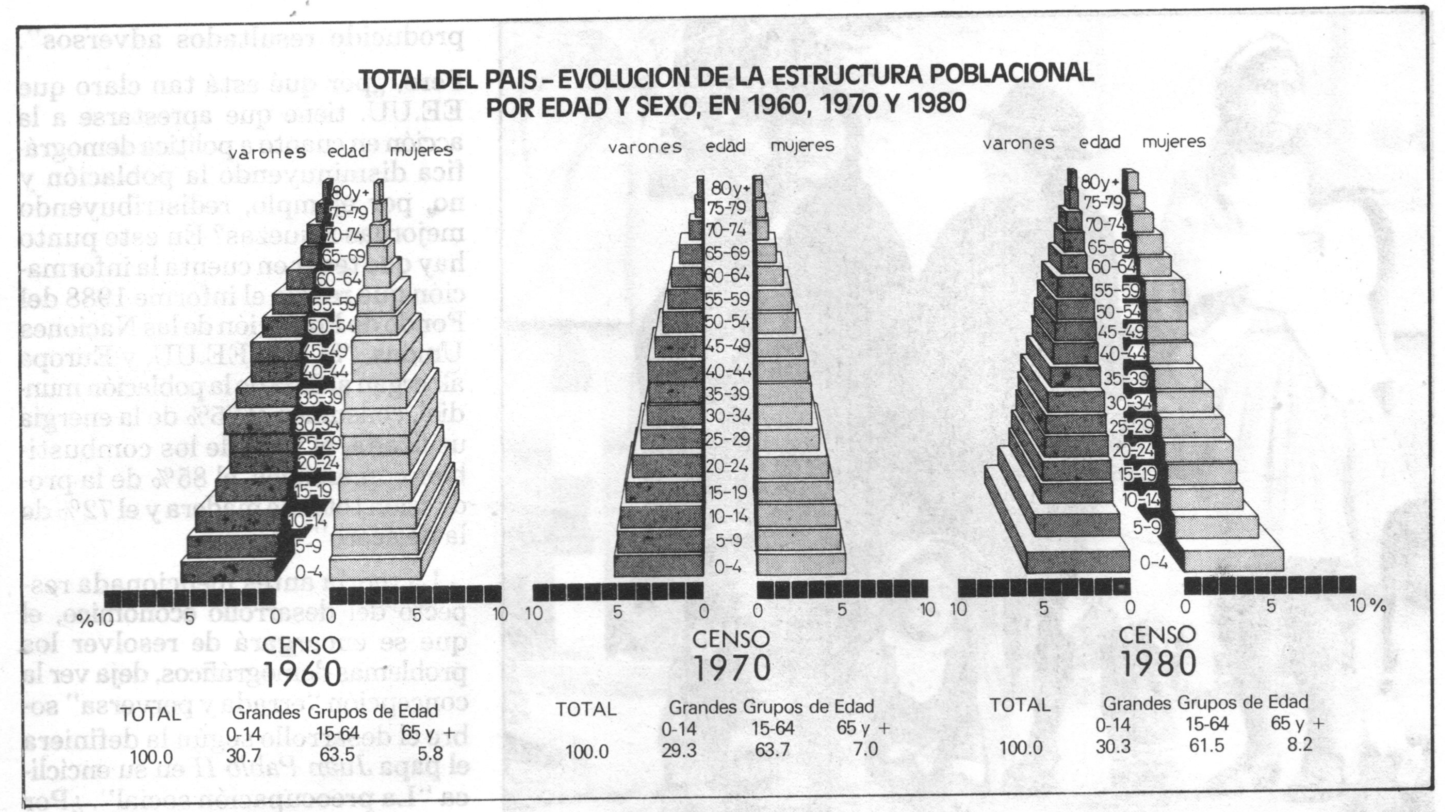
"Por todo esto —concluye Susana— si se quisiera acelerar el ritmo de crecimiento de nuestra población, favoreciendo a su rejuvenecimiento, la acción pública debería incentivar la fecundidad de los estratos medios y/o promover la inmigración extranjera".

Está claro que la población se ve afectada por los cambios en la nupcialidad, la fecundidad, la mortalidad y el movimiento de personas dentro y fuera del país. Cuando la situación derivada de algunos de estos aspectos se constituye en un problema o cuando sus consecuencias futuras preocupan al cuerpo social, es entonces que el Estado puede intervenir con políticas que respeten las características de los fenómenos demográficos. Es decir, que éstas no pueden implementarse aisladas sino de forma sistemática, no deben actuar sobre cuestiones coyunturales sino a largo plazo y deben tener en cuenta su comportamiento en los diferentes estratos sociales o regiones geográficas. Es evidente, por ejemplo, que el crecimiento en el estrato bajo es mucho mayor que en el medio y el alto (si para simplificar, así dividimos la sociedad). En él, la nupcialidad es más precoz, la fecundidad es tres veces superior al de los otros dos estratos.

Y aquí un llamado de atención. El promedio de hijos de mujeres del estrato medio y alto, por lo menos en Capital Federal, está por debajo del reemplazo generacional (menos de dos hijos). Si esto se diera en el estrato bajo también, en el largo plazo, la población argentina disminuirá en términos absolutos".

¿Qué se ha hecho al respecto desde los últimos gobiernos argentinos? En el período 1946-76 los justicialistas impulsaron, desde la Comisión Nacional de Política Demográfica (CONAPODE) —coordinada por el Ministerio del Interior— la sanción del decreto 659/74 para promover el aumento de la fecundidad con medidas coercitivas para la comercialización de contraceptivos y con las prácticas de control de la natalidad. "Fue profunda e indicriminadamente natalista y practicó la selección y encauzamiento de migraciones externas —según la opinión de la Dra. Torrado—. Su fundamento fue la concepción geopolítica que postula la necesidad del crecimiento y rejuvenecimiento demográfico pues los demás países de América latina crecen más rápido que la Argentina y en razón de que hay que ocupar las áreas de frontera".

Por su parte, los militares —desde el '76 al '83— fijaron decretos



sobre política de población "esencial e indiscriminadamente pronatalista, con medidas coercitivas a la planificación familiar, y restrictiva en migraciones internacionales". Se basaron en las razones geopolíticas y las exigencias de la Doctrina de la Seguridad Nacional y del concepto de Argentina-potencia".

Desde el '83 la administración radical manifestó un escaso interés por la cuestión demográfica. Recién en marzo del año pasado (a cuatro años de haber asumido) se nombró por seis meses a la Dra. *Lascano* como directora de la CONAPODE y desde noviembre al abogado, *Luis Cariola Sanz*. "En estos momentos se está trabajando en el diseño de una política de población", comenta el Dr. Sanz al tiempo que explica que tal proyecto tendría muchas posibilidades de ser financiado por las Naciones Unidas y que incluiría el trabajo conjunto con el Comité Internacional para las Migraciones (CIM) y el Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE).

"No puedo anticipar las medidas que se están estudiando pero dentro de muy pocos días será dado a conocer a la prensa", expresó Sanz. "Por el momento —continuó— estamos trabajando sobre algunos puntos graves como es, por ejemplo, la situación de los inmigrantes de países limítrofes". En el '84 y en el '85 se establecieron nuevos criterios para la radicación y expulsión de inmigrantes (sobre todo de países limítrofes).

Por otra parte, el senador radical Adolfo Gass, presentó hace unas semanas, a la Comisión de Salud de la Cámara alta un proyecto de ley sobre "atención y provisión" de los distintos reguladores de fecundidad y su distribución gratuita en las dependencias habilitadas por el Ministerio de Acción Social.

En este sentido, suele confundirse la posición de la Iglesia. Ella recomienda a aquellas familias que desean planificar la cantidad de hijos los métodos naturales. No se opone a la planificación familiar pero llama la atención sobre los métodos artificiales que van en contra de la dignidad personal.

¿Una discusión olvidada es aquella que enfrentaba la visión alarmista a las más benévolas sobre el crecimiento de la población mundial? "El crecimiento de la población es una de las principales causas de la pobreza" gritaban los resucitadores de la teoría del economista británico, Thomas Malthus. Durante los últimos años de la década del sesenta y los primeros de la del setenta, la versión catastrófica *neomalthusiana* ganó adeptos en numerosos países. Impregnó la administración del presidente de los EE.U.U., *Lyndon B. Johnson.* Durante su gestión, la *Agencia para el Desarrollo Internacional* de la Secretaría de Estado americana "comenzó a gastar grandes sumas de dinero para convencer a otros países de que sus crecientes poblaciones constituirían un motivo de alarma", según lo afirma *Jonathan Lieberson* (un filósofo americano que trabaja en el Consejo de Población de Nueva York), en un ensayo publicado por la "New York Review of Books". La misma mentalidad continuó durante la gestión de Nixon. En 1974, en la primera Conferencia Mundial sobre Población, la delegación norteamericana encabezó a los países que veían en el incremento demográfico una amenaza al crecimiento económico y a la elevación de los niveles de vida.

Pero, en vistas de que la predicciones atemorizantes no se cumplieron (la taza de crecimiento mundial descendió de 2 a 1,7%), tal posición debió retirarse de escena. La vacante fue ocupada por la, aparentemente, benévola, visión del economista *Julian Simon*. Esta afirmaba que no existe problema demográfico en el mundo porque una población creciente puede contribuir a la prospe-



En el interior del país se registra el mayor índice de natalidad

ridad de los países, ya que no sólo eleva el número de consumidores sino también el de productores.

Las ideas de Simon lograron convencer ahora a los funcionarios de la *administración Reagan*. En un notable cambio de su posición (respecto de la del '74), la delegación de EUA apeló, en la Segunda Conferencia Mundial de Población celebrada en México en 1984, que no existe el problema demográfico y que la libre empresa y el desarrollo económico se harán cargo de las presiones derivadas del aumento de población.

Pese a la aparente política abstencionista y respetuosa de los derechos individuales, se conoce que la administración Reagan, si bien adoptó medidas respetuosas de la decisión personal, practica la política "por debajo de la mesa" con "sugerencias" a los países con alta tasa de natalidad y económicamente pobres que desconocen tal libertad personal.

Se levantan voces "humanitarias" por los tres mil millones y medio de personas que pueblan Africa, América latina y Asia. "La mayor parte de esas personas —afirman— no viven en condiciones propicias para el espíritu empresarial o para las innovaciones inducidas por Simon.

En este marco es donde se encuentran "generosas" ayudas a países pobres (nosotros entre ellos), como la experiencia que en Uruguay vivió el padre José Luis Cereijo y que nos cuenta. "Extrañados por la gran cantidad de paquetes de leche en polvo que recibimos para distribuir entre los pobres, mandamos a analizar esa leche y nos encontramos con que estaba mezclada con sustancias anticonceptivas". Actitudes que se suman a las manifiestas "intervenciones" por las que se esteriliza a hombres y mujeres de Africa y Asia.

El mismo filósofo americano escribía que "debe parecer claro que no va contra la ética el que los EE.UU. apoye políticas demográficas, por lo menos en algunos países en donde dichas tendencias han producido resultados adversos".

Pero, ¿por qué está tan claro que EE.UU. tiene que aprestarse a la acción en cuanto a política demográfica disminuyendo la población y no, por ejemplo, redistribuyendo mejor las riquezas? En este punto hay que tener en cuenta la información que revela el informe 1988 del Fondo de Población de las Naciones Unidas. "Si bien EE.UU. y Europa albergan al 25% de la población mundial, consumen el 75% de la energía utilizada, el 79% de los combustibles comerciales, el 85% de la producción total de madera y el 72% de la de acero".

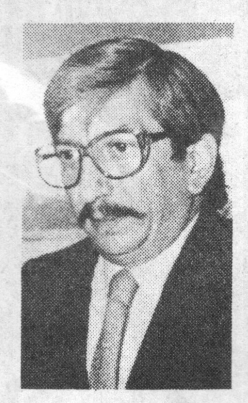
La teoría antes mencionada respecto del desarrollo económico, el que se encargará de resolver los problemas demográficos, deja ver la concepción "errada y perversa" sobre el desarrollo según la definiera el papa *Juan Pablo II* en su encíclica "La preocupación social". ¿Por qué? Porque "subordinan la persona humana y sus necesidades más profundas a las exigencias de la planificación económica o la ganancia exclusiva".

Por otro lado, "no está demostrado que cualquier crecimiento demográfico sea incompatible con el desarrollo humano" afirma Juan Pablo y denuncia: "Resulta alarmante constatar el lanzamiento de campañas sistemáticas contra la natalidad, por iniciativa de sus gobiernos" y que van en contra de la "naturaleza del verdadero desarrollo".

"En este caso —dice el Papa— se trata de una falta absoluta de respeto por la libertad de decisión de las personas afectadas", con medidas que tratan de someterlas "a esta nueva forma de opresión". Son las poblaciones más pobres las que sufren los atropellos y ello llega a originar, en ocasiones, la tendencia a cierto racismo."

Lamentablemente no es difícil percibir esa tendencia. ¿Por qué las personas nacidas en un país determinado pueden decidir libremente su comportamiento y las nacidas en otros son sometidas a controles, esterilizaciones u opresiones económicas para que se comporten de otra forma? ¿Es que los hombres de los países desarollados son más dignos que los de los pobres? □

Invitan a Caputo



Acallados los ecos de la polémica entre Dante Caputo (foto) y Mariano Grondona, que culminó con la negativa del periodista a enfrentarse en debate público con el Canciller, éste ha recibido una propuesta similar a la planteada, pero de matices distintos. La Comisión Argentina Pro-Derechos Humanos en Cuba ha requerido la presencia del Ministro ante las cámaras de televisión, a fin de analizar las relaciones exteriores de nuestro país y la situación de los derechos humanos bajo las dictaduras americanas. La intención de la entidad —según se expresó— es la de "clarificar a la población los fundamentos con que el gobierno cuenta para definir su accionar en los organismos internacionales". No se sabe aún si Caputo aceptará la invitación...

Comunistas: no a la apertura

A pesar del conocido aburguesamiento del Partido Comunista vernáculo, hay criterios que no se modifican y continúan vigentes tradicionalmente. La cúpula del P.C. ha recibido con asombro la presentación formal de un grupo de militantes comunistas que aspira a convertirse en "línea interna" dentro del nucleamiento. Dicho grupo, denominado "Tendencia en Defensa del XVI Congreso", ha recibido las críticas del oficialismo que, en un comunicado, ha expresado que la carta orgánica partidaria "de ninguna manera contempla la formación de tendencias" fuera de las listas que surjan en épocas electorales.

Matrimonio y Lefebvre



El ex obispo Jerónimo Podestá, junto a Clelia Luro, ha emitido también una declaración con motivo de la excomunión de Marcel Lefebvre (foto) dispuesta por la Santa Sede. Lo hizo a través de un comunicado publicado por el diario *Página 12*, donde menciona conocidas expresiones suyas. Así, por ejemplo, critica a "la Institución eclesiástica" que —dice— "parece enfrascada en salvaguardar su prestigio y su poder y asegurarse el monopolio de la verdad". Y vuelve, asimismo, sobre cierto tema que parece ser su obsesión: "Nos preguntamos sobre el correcto uso de la excomunión cuando recordamos... a los sacerdotes censurados por haber defendido derechos humanos o a los que —señala— hicieron uso de su libertad para contraer digno matrimonio".

Reflexión de los comerciantes

La Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) emitió una declaración con significativos comentarios sobre la actualidad: "El país está inmerso, otra vez, —afirman— en una tormenta. Los síntomas son obvios. La explosión inflacionaria nos ha devuelto el cuadro insostenible de hace treinta meses (...) Los remedios que se intentan son con frecuencia peores que los males. Frente a cada manifestación de la bancarrota pública, la única respuesta es un mayor endeudamiento, hipoteca del futuro o crecientes exacciones fiscales (...) La confrontación de candidaturas... es un requisito indispensable para la contienda electoral. Sin embargo, se ha tornado en una lid excluyente de todo esfuerzo para enfrentar los problemas acuciantes. El reciente llamamiento episcopal ("Camino de Esperanza"), ha denunciado este vicio con su elevada autoridad (...) Y somos los dirigentes sociales y políticos quienes debemos responder al llamado de la responsabilidad, para poner freno a estas tendencias. La Argentina debe y puede salir adelante".

Angeloz es continuidad

Según palabras del vicepresidente Martínez, "Eduardo Angeloz no puede ni va a deshacer nada de lo que hemos construido en estos años Alfonsín y yo, porque será la continuidad de nuestro gobierno en caso de que, como creo, se transforme en el próximo presidente de los argentinos (...) Así como Alvear encontró todo allanado por lo hecho por Yrigoyen, Angeloz recibirá un país ordenado".

Causa Malvinas: Revisión



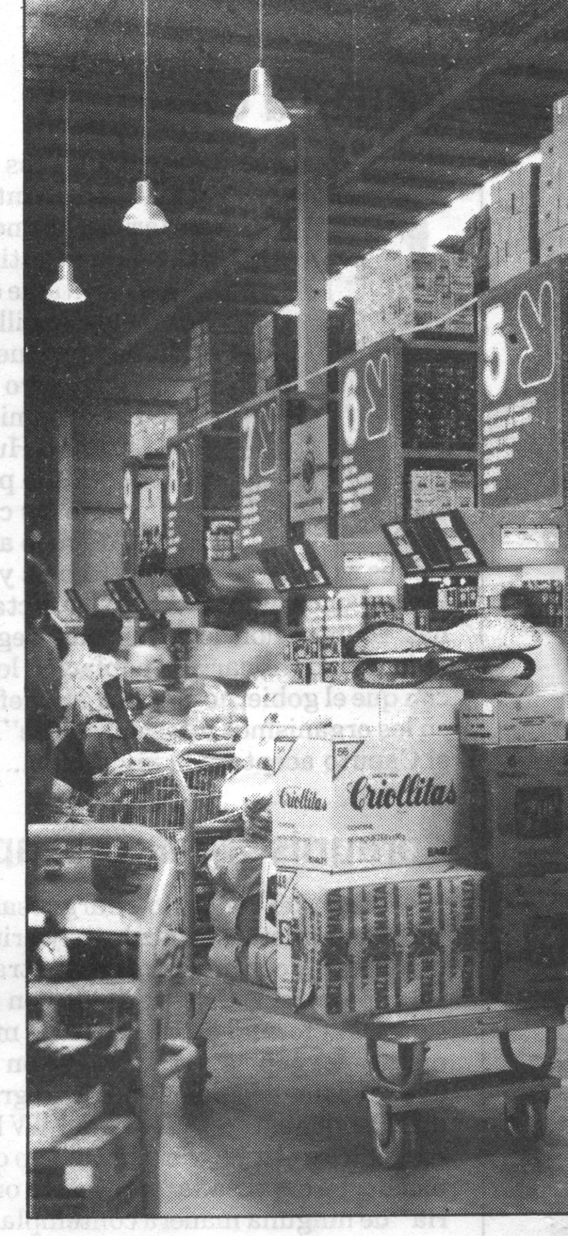
La Cámara Federal metropolitana dará comienzo, el próximo martes 26 a las 15 a la audiencia oral y pública en que se revisarán las condenas impuestas por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas a los miembros de la Junta Militar que condujo la guerra de Malvinas: Galtieri, (foto) Anaya y Lami Dozo. El cuerpo revisará también las absoluciones otorgadas a los oficiales Mario B. Menéndez, Juan J. Lombardo y Omar Parada. Si bien, como se señala, la sesión será pública, algunas declaraciones se convertirían en secretas si su contenido pudiera revelar secretos de la estrategia defensiva del país.

Competencia comercial

Guerra "Super": ¿qué bolsillo gana?

En la guerra publicitaria de los supermercados parece ganar el consumidor. Las partes de la torta. El consumo popular. ¿Y los almaceneros?

Por Hernán Castiñeira de Dios



A fines de mayo, las mentes de los memoriosos se llenaron de nombres ya lejanos, víctimas olvidadas de la infatigable lucha del mercado: "Gigante", "Minimax", "Canguro"... Con un estridente grito de guerra, los popes del *self-service* conmocionaron a lectores y televidentes con un intercambio de ofertas, controafertas y denuncias que lo sacaron del silencioso lugar de las cosas cotidianas, para llevarlos al primer plano de la opinión pública.

Lejos están los días en que los argentinos nos asombábamos curiosos a los primeros exponentes de este fenómeno comercial. El primer antecedente se encuentra a inicios de los '30, en los Estados Unidos, con la aparición de las primeras "Discount Houses" (Casas de Descuento). A expensas de la gran depresión, se buscó en la fórmula "grandes compras, grandes ventas, pequeños precios" la solución a la falta de consumo. Los minoristas rápidamente vieron el peligro que estos emporios significaban para su negocio y decidieron seguir el camino de la unión en grandes corporaciones de ventas, sumándose al tren de los supermercados nacientes. El modelo no tardó en imponerse en el mundo entero.

En la Argentina, la primera piedra la tiró "Disco" en marzo del '61, al abrir su comercio en San Isidro. Luego vendrían los "Minimax", "Gigante", "Satélite", etc. Los supermercados presentaban para los argentinos del '60 mucho más que "el lugar de las compras". A decir verdad, quienes acudían a las inmensas moles de los "super" lo hacían con un afán más cercano a lo lúdico que a lo comercial. Eran la alternativa al "paseo por Santa Fe", tanto que 3 de cada 10 personas que salían de un "super" no habían realizado compra alguna.

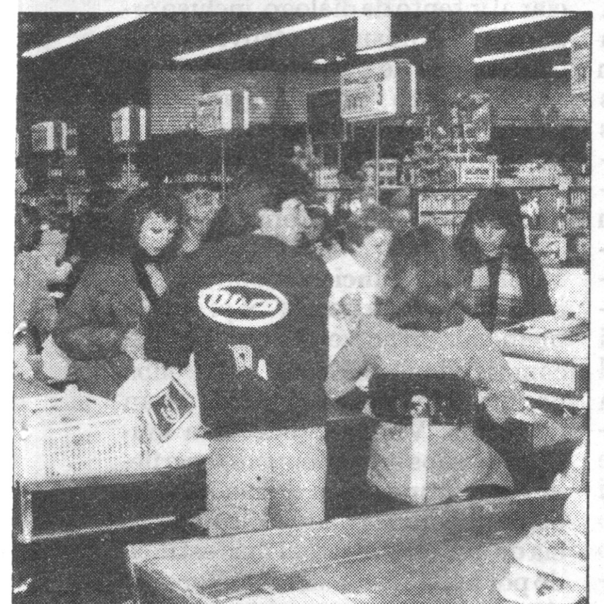
En menos de veinte años el crecimiento de los autoservicios resulta sorprendente. La participación de los *self service* en el mercado de alimentos envasados aumentó de un 29% en 1979 a un 39% en el '83 y un 54% en el '87. Las perspectivas para 1992 indican que los "super" abarcarán el 80% del mercado.

¿Cuáles son los motivos de este crecimiento? En primer lugar, la variedad de productos que estos comercios ofrecen a su clientela. Los expertos en marketing insisten en la predisposición a favor que produce en el posible comprador al encontrarse ante muchas opciones de compra. En segundo término, la agilidad en las compras. Obviamente, resulta mucho más práctico realizarlas en un lugar donde estén centralizados todos los productos a adquirir, que recorre el barrio desde la frutería hasta la carnicería, pasando por el almacén, el bazar y la casa de artículos de limpieza. A esto hay que agregar que cada día son más los supermercados que cuentan con cajas con sistema "scanning", lo cual reduce el tiempo de facturación en un 50%. Otro motivo para la preferencia de los consumidores está en los precios. Normalmente en un "super" pueden encontrarse precios inferiores que los ofrecidos por negocios minoristas. La razón: los supermercados adquieren el 82% de sus compras en forma directa, mientras que lo minoristas sólo llegan a un 23%. A estos argumentos cabe agregar la presentación de los productos, ámbitos agradables (hasta con música funcional) y, por supuesto, la publicidad.

Los supermercados están vivos. Desde que "Carrefour" iniciara la "guerra de los supermercados en mayo último con la comparación de sus precios con los de la competencia, mucha agua ha pasado bajo el puente. En aquel aviso se comparaban los precios de una lista de artículos escogidos por el anunciante con sus similares de los "super" "Jumbo", "Supercoop" y "Norte". Fernando Martín, la agencia que planificó la campaña de "Carrefour", posteriormente reemplazó a "Supercoop" por "Disco", expresando que el objetivo de los anun-



En Disco siempre nos gustó competir.
Pero no creemos en la publicidad comparativa, porque las comparaciones pueden manejarse.
Pensamos que la inflación se combate atacando a los precios, no a los competidores.
Por eso...





¿Es posible vender más barato sólo para romper la competencia?

cios era la lucha contra la inflación. Y aquí "Disco" recogió el guante. Dirigiendo todas sus baterías hacia el cliente de Martín, Ayer/Vázquez (la agencia de "Disco") insistió en cómo puede ser manipulada una comparación de precios, de paso que mostraba diferencias en el costo de un mismo artículo adquirido en el comercio de la competencia, según la compra se hiciera en las filiales San Isidro, Vte. López o San Lorenzo. Conclusión: "Todas las comparaciones son odiosas. Esta también". La guerra se había desatado. La semanas siguientes vieron a "Jumbo" publicar "hiperofertas" y a "Norte" contar la historia de la manta corta a más de 40.000 televidentes que haciéndole caso a Fernando Bravo, se comunicaron telefónicamente con la empresa durante 4 días.

La atención suscitada por esta "guerra" en los medios se debió, entre otros motivos, a un mercado publicitario decaído y a la utilización de publicidad comparativa, donde los "contrincantes" se llamaron por sus nombres (y precios), un recurso que si bien es ampliamente difundido en otras latitudes, no resulta ser regla general en la Argentina. Tanto es así que la Comisión Intersocietaria de Autorregulación Publicitaria (algo así como un "tribunal de ética"), está analizando si "Carrefour" ha incurrido con sus anuncios comparativos en deslealtad comercial.

Más allá de las discusiones entre supermercados y publicistas, los consumidores parecen haber resultado los ganadores de esta particular contienda. Los testimonios de los clientes (ver recuadro) son elogiosos. La publicidad ha recordado uno de los axiomas del comprador: "Para conseguir mejor precio, hay que caminar". Y caminando, la Liga Acción del Consumidor (Adelco) llegó a constatar en un muestreo realizado durante el mes de mayo diferencias de precios entre supermercados que van de un 13 a un 86%.

Detrás de la polémica de los supermercados ha quedado oculto el drama de los minoristas. La Argentina tiene 112.000 negocios de alimentación. Los supermercados representan el 8% de ellos, y cada día concentran mayor porción del mercado consumidor. Con un comercio cada 280 personas, la Argentina supera ampliamente a EE.UU. (1 cada 1.400) y al Brasil (1 cada 550). Los números muestran a las claras el desfasaje de un mercado saturado de oferentes, donde para colmo de males la demanda es cada día menor. ¿Adiós al almacenero? □

NOTA DE TAPA/I

El caso Lefebvre/I

El hermano separado

El "motu proprio" del Papa es un desafío para los lefebvristas pero también para los obispos. ¿Qué sucede ahora en Ecône y alrededores?

Por Renato Farina



Solemne y conmovido, paterno y fraterno, Juan Pablo II pidió a los seguidores de Lefebvre que permanezcan con la Iglesia. Lo hizo con un "Motu proprio", publicado apenas dos días después del cisma. Pide a los obispos una "vigilancia plena de caridad y de fortaleza" para que salvaguarden la tradición de la Iglesia. El que abandone a Lefebvre no ha de sentirse como la oveja que debe acogerse con conmiseración, sino como una "riqueza".

¿Cómo contestarán los *lefebvristas*? ¿Y los obispos? ¿Sabrán renunciar a pasar por encima las diversidades con planes pastorales homologatorios? Por el momento es más fácil prever las posibles reacciones de los *lefebvristas*.

Se había calculado —citando el informe del cardenal Gagnon, visitador del Papa— que sería un veinte por ciento el número de los que seguirían a Lefebvre en el cisma. Pero incluso este veinte por ciento está dividido.

Se presenta un triple escenario, por lo tanto. El tradicionalista que quiere seguir con Roma. Aquel que está con Lefebvre corroído por las dudas. Y el irreductible. Para comprender lo que sucederá en estos tres sujetos diferentes, es conveniente partir desde el fondo. Desde aquel que es sordo a todo llamado.

El cismático convencido. Más allá de las afirmaciones de Lefebvre que niegan la ruptura con Roma, el grupo de Ecône ya forma parte de la variada multitud de los que le cerraron la puerta en las narices a la Santa Sede después del Concilio. Están capitaneados por obispos excomulgados, construyen verdaderas Iglesias paralelas, siempre están en lucha entre ellos. Muchos *lefebvristas*, considerando el destino de los que se separaron de la Iglesia, probablemente darán marcha atrás.

Se considera que en Occidente son unos veinte los obispos creados por el obispo vietnamita *Ngo-dinh-Thuc*, a partir del mes de enero de 1976. Empezó en la aldea de *Palmar de Troya* en España, y ahora están desparramados por todo el mundo. Cada uno de estos obispos encabeza *micro sectas*.

Hay una que declara vacante la sede a partir de Pio XII, porque había variado la liturgia pascual. Otros declararon falso a Juan XXIII, acusado de introducir en el canon el nombre de san José. Los nombres más conocidos de estos obispos son los del dominico francés *Guerard Des Lauriers*, del norteamericano *McKenna* y del alemán *Stork*. En la lista habría que agregar al italiano *Franco Munari*. Desertor de Lefebvre después de haber sido su hijo predilecto, Munari fundó un grupo conocido con el nombre de *Sodalitium*. Cuenta con 500 fieles, tres mil simpatizantes, cuatro sacerdotes, un par de hermanas y cinco seminaristas. Si realmente hubiera sido consagrado obispo por Des Lauriers, sería uno de los veinte obispos aproximadamente nacidos de la cepa de Ngo-dinh-Thuc. *Este Thuc al final murió reconciliado con la Iglesia de Roma.*

¿La Fraternidad San Pio X terminará del mismo modo? Una vez adoptado el criterio luterano, es nevitable. Aquí se plantea un problema romano de estrategia. Consolidar con un intenso diálogo ecuménico estos "nuevos protestantes", cristalizando por lo tanto la "San Pio X", y elegirlos como interlocutores del recién nacido Pontificio Consejo para la Unión de los Cristianos. ¿O dejar que se pierdan como asteroides en el gran flujo de las sectas? Por lo que se puede ver el dolor del Papa es tan grande, y tan grande su amor personal por Lefebvre como para que pueda renunciar al intento de diálogo, incluso orgánico. El mismo Lefebvre en la conferencia de prensa del 15 de junio preconizó "un par de años" de silencio. Luego "calmadas las aguas", el *abbé Schmidberger*, superior de la Fraternidad, recomenzará el diálogo con Roma".

El lefebvrista incierto. Son más de los que se pueda pensar. Si presumiblemente serán veinte mil los "excomulgados" de Ecône, entre ellos por lo menos siete u ocho mil están turbados. Vimos palidecer a muchos de ellos en el momento sacrílego de la imposición de las manos, otros quedar turbados ante la noticia de que el intelectual más estimado por los tradicionalistas, *Romano Amerio* (ver la entrevista en esta edición) condenaba su gesto. El futuro de ellos está ligado a la suerte de los *lefebvristas* que ya han separado su destino de Lefebvre.

El tradicionalista fiel. Aceptó la invitación del Papa. El sabe que —co-



El obispo cismático en momentos de la ordenación en Ecône y rodeado de sus fieles.

mo nos dijo el cardenal Thiandoum— "el Papa es la Tradición". Se encuentra frente a los brazos abiertos de par en par del Santo Padre que le garantiza la valorización de su "identidad". Misa de San Pio V con toda seguridad.

Pero también el derecho de obrar según su propio carisma. Ya lo dijo en el Consistorio mientras tendía todavía las manos a Lefebvre: "Toda verdad de fe y todo recto modo de vivir encuentra su lugar en la Iglesia... Hay muchas habitaciones también en esta casa terrena de Dios que es la Iglesia de Cristo en este mundo".

Es la doctrina de la "unidad en la pluriformidad". Y representa un doble desafío. Para los hombres de Lefebvre (que mientras tanto hace contestar a estas palabras: "A nosotros no nos basta nuestra habitación, el problema son las otras habitaciones"). Pero también para los obispos. ¿Cuántos de ellos aplicaron esta directiva del Sínodo del '85 sobre el Concilio, hecha propia solemnemente por el Papa?

El "Motu proprio" dice que es necesario que "todos tomen nueva conciencia no solamente de la legitimidad, sino también de la riqueza que representa para la Iglesia la diversidad de los carismas, tradiciones de espiritualidad y de apostolado, que constituye la belleza de la unidad, en la verdad". Vale para Lefebvre, vale más allá de Lefebvre. □

El caso Lefebvre / II

Los cismas subterráneos

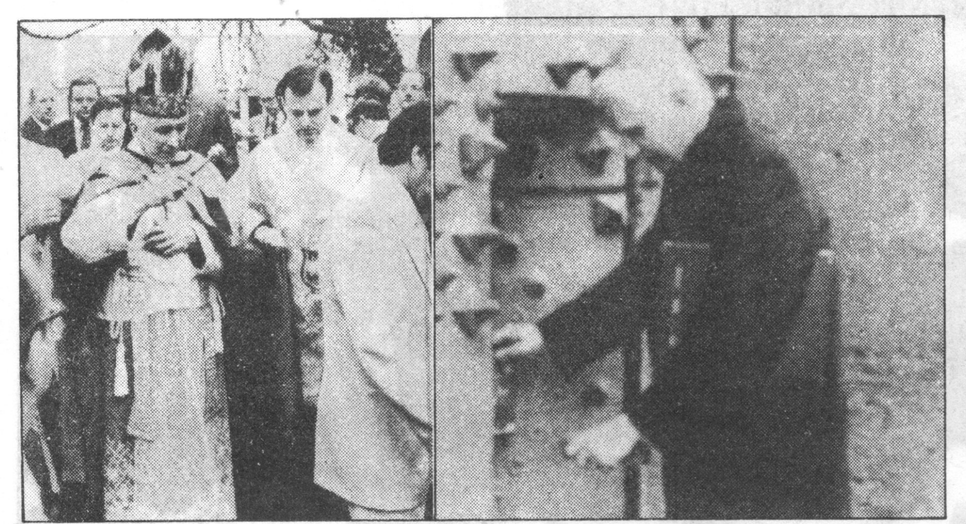
Anatomía de la Iglesia luego de la herida de Ecône. Las fracturas no declaradas. Las culpas de Lefebvre, los "progresistas" y la respuesta.

Por Antonio Sicari (*)

P*ero ¿ustedes saben la herida que es un cisma?"* Se dice que el Papa respondió de esa manera a quienes lo acusaban de excesiva condescendencia respecto al obispo rebelde. Producido el cisma, a pesar de que todos hablan de "dolor", es como si la herida tuviera que desaparecer junto con el miembro amputado. Hablar, como se ha dicho a menudo, de una rama vieja que cae o de un episodio destinado al olvido, o de un viejo dinosaurio agonizante que está dando los últimos coletazos, corre el riesgo de hacer olvidar la totalidad del cuerpo eclesial que sufre este desgarramiento. Tanto es así que se puede y se debe aprender a mirar la herida también desde *esta parte*, desde la parte del cuerpo.

Se estaba a un paso del acuerdo cuando todo se derrumbó. ¿Por qué? Según una acertada imagen de Juan Pablo II, la Iglesia terrena "disponía también ella de muchas habitaciones" y podía acoger también a aquellos hijos turbados, necesitados de muchos cuidados y de algunos privilegios para sentirse seguros. Se equivoca el que cree que el Papa los hubiera hospedado aún a precio de renegar del Concilio Vaticano II.

Salvarlos del abismo. En cambio se había llegado tan cerca, tanto de la reconciliación como del cisma, justamente porque se había visto cada vez más claro que había una sola doctrina en la cual Lefebvre y los suyos estaban muy tambaleantes, y muy cercanos a la herejía: el irrenunciable principio de la unidad de la Iglesia y la cuestión jerárquica de todo el colegio episcopal alrededor



Mons. Marcel Lefebvre (izq.) y el cardenal Joseph Ratzinger

del sucesor de Pedro. Por lo tanto era suficiente salvarlos del abismo del cisma y todas las otras cuestiones doctrinales podían ser disueltas dentro de la verdad católica.

Lo que arrastró con mayor fuerza a Lefebvre y su pequeño pueblo fue un conjunto de absurdos temores y de escrúpulos exagerados que buscaban justificaciones doctrinales reproponiendo términos de acuerdo totalmente opuestos, éstos, sí realmente heréticos y concretamente cismáticos.

Cuanto hubo, dentro de esta angustia, de vano orgullo y de moralista testarudez, lo juzgará Dios. Pero si se observan con atención los puntos conflictivos, constantemente indicados por sus martilleantes acusaciones, realmente no se puede decir que carezcan de importancia.

Para Lefebvre el ecumenismo significa reconocer hoy como bueno y verdadero lo que la Iglesia Católica condenó durante siglos. Y ésta es, exactamente, la postura de no pocos teólogos progresistas. Según éstos sería necesario decidirse, de una vez por todas, a reconocer que las diferencias entre las Iglesias son legítimas formas de pluralismo dentro de la única Iglesia, sin ningún tipo de condena.

Para Lefebvre el diálogo entre las religiones significa ponerlas a todas en el mismo plano, hasta el punto de renegar de Cristo y volver a la misión eclesial. Efectivamente no faltan ciertos teólogos y ciertos operadores pastorales que hablan de Cristo y de su Iglesia como si fueran solamente un signo expresivo de múltiples caminos de salvación, para los cuales sin embargo no es necesario, y tal vez ni siquiera útil, encontrarse explícitamente con la propuesta cristiana.

Entre Lefebvre y Küng. Para Lefebvre la Misa de Pablo VI es una nueva forma litúrgica que destruye la sustancia del sacrificio de Cristo y del sacerdocio católico, y hay que reconocer que, a veces, algunos se apropiaron de la nueva forma para transformar la Misa en un festival comunitario.

Pero justamente es ésta la equivocación grave de Lefebvre y los suyos: pueden pensar en los problemas eclesiales más graves solamente en los términos planteados por aquellos progresistas que se colocan en los límites más extremos de la Iglesia, o incluso fuera de ellos; no son capaces de pensarlos en los términos en que los vive el corazón de la Iglesia, allí donde late con mayor caridad. Y por eso a ellos les pasa incluso, paradójicamente, que llegan a las mismas, idénticas conclusiones que sus enemigos, aunque sea desde la orilla opuesta.

Según Lefebvre, reconociendo la "libertad religiosa" el Magisterio de la Iglesia inexplicablemente ha "fallado" después de diecinueve siglos; de la misma manera, para los progresistas más conocidos (Küng, por ejemplo) la afirmación conciliar sobre la libertad religiosa es justamente una feliz demostración de que los papas del pasado no eran infalibles (y por lo tanto tampoco los actuales).

Por último, para los más acérrimos tradicionalistas se habría cumplido ya el caso del 'Papa herético', y por lo tanto se debe hablar de "sede vacante", dado que Juan Pablo II ya no está en comunión con los creyenes del pasado; según los más encendidos progresistas es posible hacer las mismas idénticas hipótesis, dado que este Papa ya no está en comunión con los creyentes de hoy (efectivamente, sería evidente su "aislamiento" institucional y la diferencia entre las enseñanzas papales —sobre todo en el tema de amor sexual y familiar— y la conciencia común de los cristianos). De esta manera hemos llegado al límite de lo tolerable.

La herida del cisma. Sin embargo sería ingenuo pensar que los extremismos opuestos que aquí se subrayan se anulen recíprocamente, y que por lo tanto sea suficiente saber colocarse en el justo medio. Efectivamente, queda aún sin respuesta un interrogante muy serio, al que sería necesario saber dar una respuesta, con toda humildad. Lefebvre ha llevado su tétrico análisis hasta el punto de sentirse la "única célula sana de una Iglesia completamente corrupta". ¿Pero para la Iglesia es suficiente escandalizarse por él sin que la herida del cisma se transforme también, por lo menos en cierta medida, en la herida de este juicio, por más absurdo y malvado que sea? ¿Podemos honestamente considerar que ciertas doctrinas falsas hayan atacado *solamente* a algunos raros teólogos y que no se hayan transformado en una especie de inconsciente y trágica mentalidad de muchos cristianos? ¿Podemos dejar de ver la presencia de una turbación generalizada respecto de la verdad que hay que creer y la verdad que hay que "practicar"? ¿Vemos nosotros entre los pastores de la Iglesia (de todo orden y grado) una unidad tal que pueda llamarse realmente reconfortante?

Las preguntas podrían seguir, pero servirían solamente para ganarnos la acusación de derrotismo. Lo que en cambio ahora hay que afirmar con fuerza es el compromiso de un tarea decidida que en este momento, sobre todo después del cisma, la Iglesia debe poder afrontar. □

Antonio Sicari o.c.d. es teólogo y director de la revista italiana "Communio"

Habla Romano Amerio

De la verdadera tradición

"El obispo ha traicionado la comunión y ha incurrido en errores doctrinales".

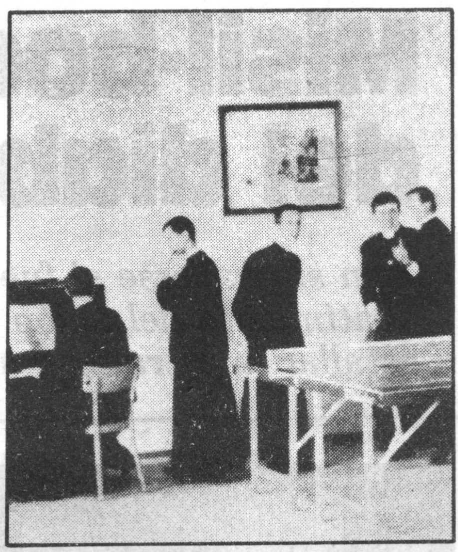
Cual será el destino de los tradicionalistas? ¿Cuántos se irán con monseñor Lefebvre ya excomulgado? *Romano Amerio* es la voz más escuchada de las que se proponen preservar la doctrina de la Iglesia de las "mutaciones de la esencia". Su *Lota unum* es un punto de referencia para muchos en Europa, (Amerio vive en Suiza) dentro y fuera de las filas lefebvristas. En esta entrevista ("sumisamente", dice) trata de proponer un juicio sobre el caso Lefebvre y una "vía de solución".

Renato Farina: —Profesor, usted ya ha declarado que la decisión de Lefebvre habría sido un poner "el pie en el vacío de un abismo", ¿por qué?

Romano Amerio: —Permítame, en primer lugar, decir esto: comparto muchas de las preocupaciones de Mons. Lefebvre; estuvo sentado aquí, en mi estudio. Estoy de acuerdo con él en muchas opiniones. Yo creo que para estas posiciones hay un lugar en la Iglesia de Roma. Yo no soy obstinado en mi doctrina, no encuentro ningún obstáculo ni canónico ni religioso para mantenerla: me propongo perseverar en ella. Pero sin sustituir la confianza en la Providencia con artificios humanos y sin volverme herético a mi vez, como manifiesta serlo virtualmente, con su gesto, Mons. Lefebvre.

—¿Por qué incluso habla de virtual "herejía" de Lefebvre?

—Los actos de contumacia y de defección de Mons. Lefebvre contradicen todo lo que Lefebvre ha profesado. Todavía el 4 de julio de 1984, en una homilía, afirmó solemnemente que jamás se preocuparía por su sucesión; la Providencia, a su muerte, suscitaría un obispo *valiente*. El mismo libro *Cartas a los católicos perplejos*, de Mons. Lefebvre, expone esta tesis. Pero no es ésta la contradicción más grave. Y aquí estamos ante la agresión a la doctrina en un punto esencial. Con el acto de consagrar obispos sin el consentimiento de Roma adhiere a la doctrina de los *neotéricos*.



Ex cléricos de Ecône, en Roma

—Los "neotéricos" son un poco los anti-héroes de su libro, los autores de las "mutaciones", aquellos que alteraron (teólogos y obispos) la doctrina, ¿En qué punto confluye Lefebvre con ellos?

—Lefebvre sostiene que se puede estar fuera de la Iglesia de Roma y pertenecer igualmente a la Iglesia de Cristo. Según la tradición no hay salvación fuera de la Iglesia Romana (*Ecclesia Christi est Ecclesia Romana*), y esta pertenencia puede ser visible o invisible. No es posible separarse de Roma sin adherir a las tesis de los neotéricos.

—Lefebvre sostiene que no se ha separado de Roma, los obispos consagrados por él consideran haber recibido el mandato apostólico de la Iglesia Romana.

—La Iglesia Romana es la Iglesia histórica que tiene su sede en Roma. La distinción de Lefebvre es pura palabra. Y, en línea jurídica, es arbitraria. Es verdad que, según una fórmula propuesta por *Rosmini* y jamás condenada, no se debe dar obispo que el pueblo no acepte, pero...

—Justamente Rosmini. Teorizó el derecho del pueblo a elegir el obispo y por lo tanto Lefebvre... —por lo menos es lo que se oye decir.

—Rosmini en *Respuesta al P. Agustín Tainer* explica con un minucioso análisis histórico su pensamiento. En los primeros siglos era la *vox populi* la que hacía al obispo, luego al pueblo le fue pedido que diera testimonio de las buenas costumbres y de la fe (del obispo). Por razones plausibles (evitar divisiones, guerras civiles) este método fue opacado por la Santa Sede. Pero el gesto de Lefebvre es una ruptura de la tradición canónica que desde hace siglos confía exclusivamente a la sede romana la elección, o por lo menos la aprobación de los obispos. Sin embargo es verdad lo que decía Rosmini sobre la aceptación del pueblo. La Santa Sede hace propio el antiguo concepto con la consulta previa a la nominación. De todos modos hay algo de verdad en el deseo de Lefebvre de que el obispo de la Fraternidad deba ser del agrado de la misma.

—Uno de los argumentos es éste: dando por hecho que Roma ha cedido ante el modernismo, es posible comportarse como san Atanasio y san Eusebio, aceptar la descarga fulminante de la excomunión para salvar lo salvable.

—Eran tiempos en que el primado del Romano Pontífice no estaba tan inequívocamente determinado como hoy. La comparación no es aceptable. Por otra parte viene a justificar en Lefebvre una ruptura con la doctrina de la Iglesia. En efecto, lamentamente yo considero que Lefebvre no sólo ha abandonado la tradición canónica sino que ha roto con la doctrina de la potestad del Santo Padre. Toca un punto esencial: no cree en el dogma de la primacía y de la infalibilidad papal.

—¿Entonces cómo debe comportarse un "tradicionalista"?

—Como es natural y como corresponde a su misma identidad deben manifestar disenso y reprobación respecto de los actos episcopales de monseñor Lefebvre, pidiendo que su identidad sea escuchada.

—¿Y cuál es esta identidad?

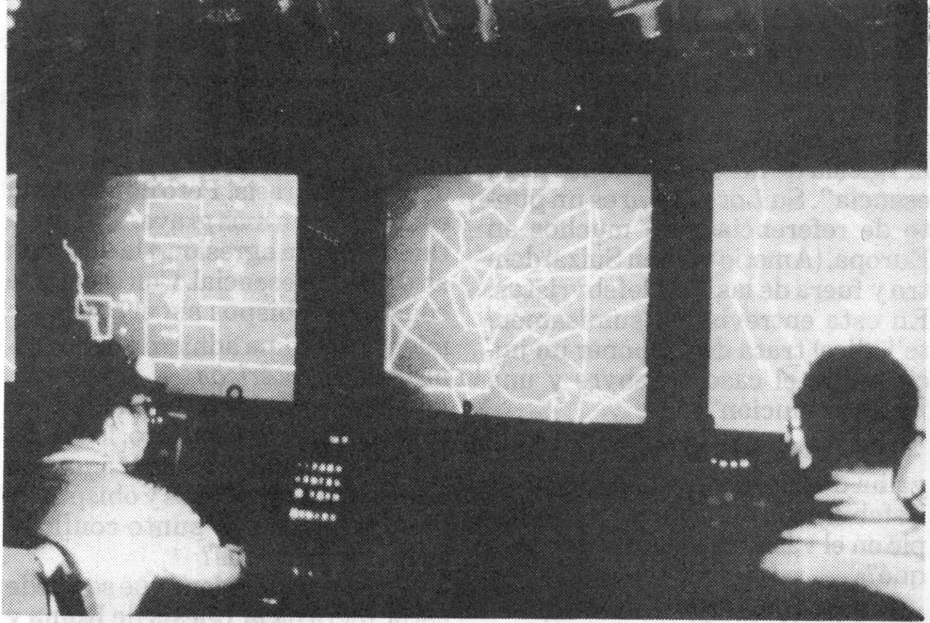
—Es la de estar doloridos por las llagas de la Iglesia y de denunciar sus causas. El cisma de Lefebvre es, en sí, grave, pero incide poco en el estado de salud general de la Iglesia. Esto está determinado, como me dijo el cardenal Sper, prefecto hace tiempo de la Doctrina de la Fe, por la "crisis de los obispos". □

Tragedia en el Golfo

Misil-boomerang del diablo

Aún sin saberse si fue sólo un error trágico el abatimiento del avión civil iraní ha hecho estallar la estrategia secreta de Reagan.

Por Martín Purpure



La sala de radares del crucero yanqui. En la página siguiente el Vincennes lanza un misil similar al que derribó el Airbus de Irán

Washington. Además de una tragedia humana, como lo definió el presidente Reagan, el derribamiento del Airbus iraní en el Golfo Pérsico fue al mismo tiempo una tragedia política y diplomática. Efectivamente, significó el bloqueo de los Estados Unidos y de Irán en el camino del *reapproachment*, del acercamiento, después de diez años de hostilidades. Contactos secretos de altísimo nivel tuvieron lugar en las últimas semanas a través de dos mediadores ilustres, Siria y Argelia. Washington y Teherán habían intercambiado una serie de mensajes sobre la liberación de los rehenes norteamericanos en el Líbano, la reanudación de las relaciones, el fin de la guerra en el Golfo Pérsico, incluso la crisis libanesa y el problema palestino.

Detrás de estas tratativas secretas, sin ninguna intención de chantaje, gracias a la lección del *Irangate*, había objetivos precisos. Para los Estados Unidos era importante echar las bases del retiro de la *task force* del Golfo, y reafirmar la "pax americana" frente a todos los países mediterráneos.

Para Irán era necesario poner remedio a las dificultades económicas y al aislamiento político, en base al ejemplo de lo que ya sucedió con Francia.

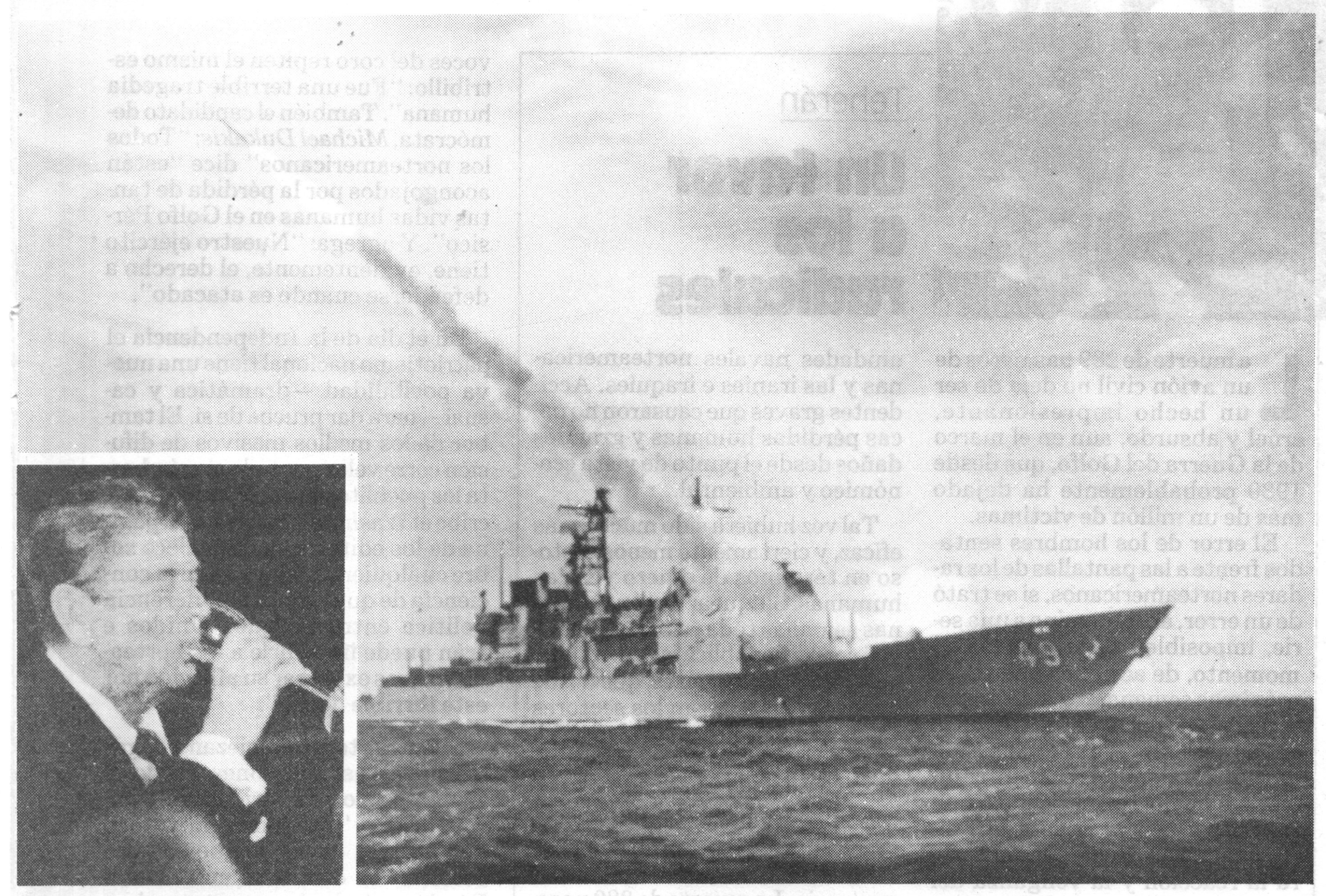
El camino era largo y difícil, pero a Reagan le urgía recorrerlo antes de las elecciones de noviembre: hubiera sido su "sorpresa de octubre", que hubiera dado la victoria a *Bush* y derrotado al candidato demócrata *Dukakis*.

La catástrofe obligó a los Estados Unidos, bajo la acusación de gran parte de los países terceros y criticados por algunos aliados, aunque no expresamente, a desmentir, por una parte, que hayan tenido lugar dichos contactos, y por el otro, a reafirmar que su rol de gendarmes del Golfo Pérsico no cambia. Teniendo muy presente el suicidio político de Carter que a cada enfrentamiento con Irán lo transformaba en una emergencia, la administración minimizó la tragedia del Airbus, y repitió que defenderá "a cualquier precio" las rutas del petróleo.

Pero dentro de su rigidez permanecen invariables los objetivos de desmovilizar la *task force* y de pacificar el Golfo a favor de Occidente.

De hecho, el derribamiento del avión de línea iraní ha aumentado la urgencia, de la superpotencia, de encontrar una salida. Tal vez ya no será posible para Reagan, como no lo fue para Carter, y en esto habría una inconsciente ironía de la historia, porque tal imposibilidad le costó a Carter la presidencia y ahora podría costársela a Bush, heredero del reaganismo. "Pero seguramente" declaró Richard Bulliet de la Columbia University, uno de los máximos expertos norteamericanos del Golfo Pérsico, "cualquiera que sea elegido en noviembre deberá proveer al retiro de nuestras naves del Golfo Pérsico y a la reanudación de las relaciones con Irán, también en vistas de la muerte de Khomeini".

¿Qué otro camino podría seguir Norteamérica? Según Bulliet, el del resarcimiento de los daños a Teherán por el espantoso error del Airbus, de la restitución de los bienes iraníes secuestrados en el territorio norteamericano después de la caída del Sha, y del compromiso a la no interferencia en el Golfo Pérsico (a cambio, naturalmente, de un compromiso a la paz con Irak, y a la no agresión a las naciones mediterráneas de parte de Irán). Bulliet con-



sidera que una apertura del próximo presidente sería bien acogida por los sucesores de Khomeini, "siempre que", precisa, "el desastre de los últimos días no lleve al poder en Teherán a las facciones extremistas, y el terrorismo no se expanda en Medio Oriente y en Europa".

El estudioso piensa también que, al mismo tiempo, la administración tendría que tranquilizar a los aliados sobre sus propios objetivos, y pedirles ayuda para un nuevo diálogo con Irán. "Está claro que los europeos reconsiderarán su posición y volverán a hacer presión para una intervención de la ONU", observa Bulliet. "Pero en esta fase transitoria es necesario mantener un frente común."

Bulliet es muy duro en la denuncia del reaganismo "que proyectó en el exterior una imagen militarista de los EE.UU.". Advierte luego que la fe ciega en las altas tecnologías trae desgracias: "¿Cómo confiarse para las guerras estelares en radares y computadoras que no reconocen ni siquiera un jumbo?" □

La reacción en EE.UU.

Una explosión en el "Independence Day"

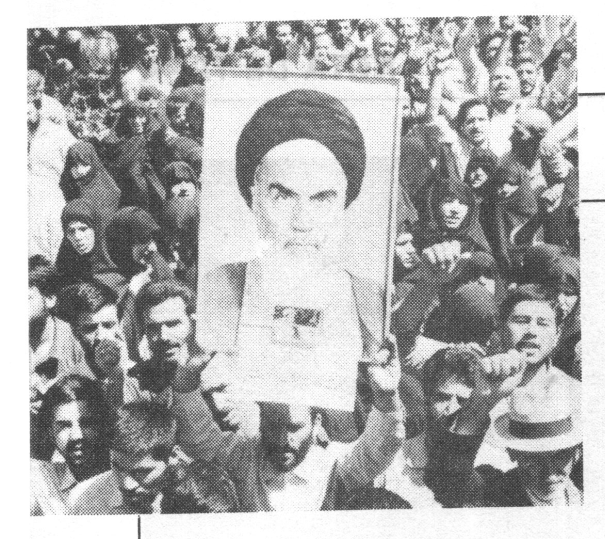
Consternación general. Todos junto al gobierno, también el candidato Dukakis. La excepción: Jesse Jackson. La política yanqui en adelante.

Especial desde Washington

Washington. "No esperen ningún cambio de ruta de la política norteamericana en el Golfo Pérsico." El funcionario del Departamento de Estado, recién reintegrado después del largo fin de semana del día de la Independencia (el 4 de julio), no le dice nada más al periodista que pregunta por alguna noticia. Agrega solamente, antes de colgar el teléfono, lo que en estas horas era imperativo para los hombres del presidente: "El accidente no debe tener ninguna consecuencia para el esfuerzo norteamericano para asegurar la libertad de navegación en las aguas del Golfo Pérsico".

Efectivamente, sobre la administración Reagan pesa el peligro de que el avión iraní derribado pueda dar nuevos argumentos al Congreso de los Estados Unidos, escéptico desde siempre respecto del intervencionismo militar de Reagan.

Al día siguiente de la tragedia, sin embargo, el mundo de la política estaba con el viejo presidente; las



Teherán

Un favor a los radicales

La muerte de 289 pasajeros de un avión civil no deja de ser un hecho impresionante, cruel y absurdo, aun en el marco de la Guerra del Golfo, que desde 1980 probablemente ha dejado más de un millón de víctimas.

El error de los hombres sentados frente a las pantallas de los radares norteamericanos, si se trató de un error, abrió camino a una serie, imposible de estimar por el momento, de acciones que en las próximas semanas, tendrán como escenario no solamente las cálidas aguas del Golfo Pérsico, sino cualquier lugar donde se encuentre un ciudadano norteamericano o una institución con la bandera de franjas y estrellas. Nadie sabe cuál será la reacción y la venganza del viejo Ayatollah y sus fieles. Pero nadie duda de que habrá venganza y reacción.

Errores como el derribamiento del Airbus de Irán demuestran, a quienes todavía tenían alguna duda, que los problemas referidos a la seguridad de navegación del Golfo Pérsico no se han resuelto con operaciones militares, aunque tuvieran características de "paz en zona de guerra". En estos años en los que el Golfo se transformó en una playa de estacionamiento de fragatas y portaaviones de tantas banderas, el número de los accidentes se ha más que duplicado.

Hasta que los norteamericanos no lanzaron la llamada operación "reflagging" los accidentes se limitaban al abordaje de naves mercantiles de parte de los Pasdaran y a los bombardeos de los Mirage iraquíes.

Hoy todo esto sigue sucediendo. Basta echar una ojeada, cada tanto, a los boletines de la Compañía Lloyd de Londres. Además hubo diversos "accidentes" entre las unidades navales norteamericanas y las iraníes e iraquíes. Accidentes graves que causaron no pocas pérdidas humanas y grandes daños desde el punto de vista económico y ambiental.

Tal vez hubiera sido mucho más eficaz, y ciertamente menos costoso en términos de dinero y vidas humanas, bloquear durante algunas semanas toda relación comercial con la República islámica. Una ocasión, por otra parte, que desde hace tiempo esperan los sectores moderados de la actual clase dirigente de la República islámica para hacerse valer.

Las operaciones de "legítima defensa" de la marina norteamericana tienen, en cambio, el efecto contrario. La muerte de 289 pasajeros de la línea iraní en vuelo hacia Dubai no hace más que reforzar aún más a los exponentes más radicales de la jerarquía shiita, que ya en las últimas elecciones políticas iraníes se adjudicaron la mayoría de las bancas del Majlis. "El error" de la administración Reagan ya les ha garantizado la mayoría también en las próximas elecciones. Mientras, para los círculos moderados de Teherán que hasta la semana pasada pedían el fin de la guerra y una respuesta positiva a las exhortaciones del secretario general de la ONU Pérez de Cuellar, se perfilan tiempos duros hechos de largos silencios.

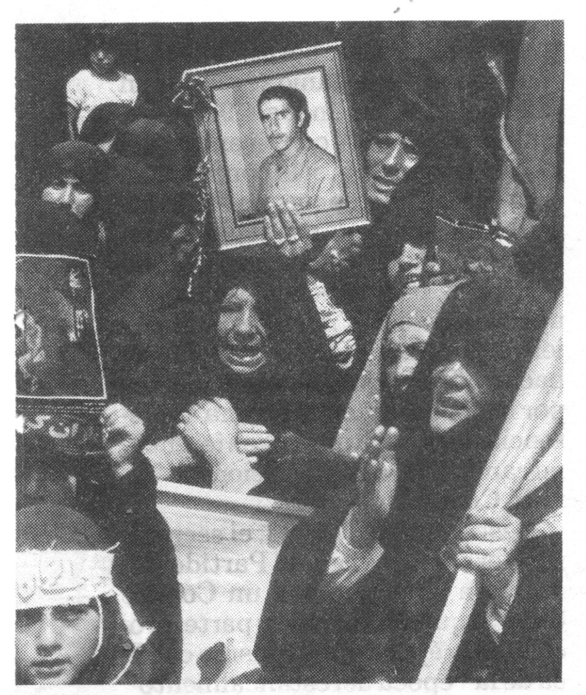
Pedir hoy a Irán el fin de la guerra contra Irak y más en general contra el resto del mundo y de la humanidad, significaría ser cómplice y corresponsables de la muerte de los 289 pasajeros del Airbus derribado a 2.500 metros de altura sobre las cálidas y ensangrentadas aguas del Golfo Pérsico.

voces del coro repiten el mismo estribillo: "Fue una terrible tragedia humana". También el candidato demócrata, *Michael Dukakis*: "Todos los norteamericanos" dice "están acongojados por la pérdida de tantas vidas humanas en el Golfo Pérsico". Y agrega: "Nuestro ejército tiene, evidentemente, el derecho a defenderse cuando es atacado".

En el día de la Independencia el patriotismo nacional tiene una nueva posibilidad —dramática y casual— para dar prueba de sí. El tambor de los medios masivos de difusión corre veloz por todo el país, hasta los pueblitos más escondidos. Escribe el *Washington Post* en la página de los editoriales: prevalece sobre cualquier consideración la conciencia de que "ninguna diferencia política entre Estados Unidos e Irán puede impedirle a los norteamericanos expresar su aflicción por este terrible hecho".

Mientras tanto empiezan a llegar las primeras reacciones desde el Congreso norteamericano. Todos con Reagan. "Era contrario al envío de nuestras naves de guerra para escoltar los convoyes en el Golfo Pérsico y todavía soy contrario a esta política del presidente" declara el líder de la mayoría del Congreso, el senador demócrata *Robert Byrd* "pero ahora ya está allá. Tomar ahora la decisión de retirarlas del Golfo crearía una pésima impresión en el mundo".

Más cauteloso se demuestra *Gary Sick*, experto en asuntos iraníes durante la presidencia de Carter. Está convencido de que los acontecimientos de estos días sugieren que es necesario "reducir el nivel de la presencia nortemaricana en el Golfo Pérsico, de manera que ésta no quede atrapada en situaciones como la actual que, en cierto punto, ya no se pueden controlar". Un ex funcionario del gobierno norteamericano, *Anthony Cordesman*, usa argumentos "técnicos" para justificar la continuidad de la política nortemaricana después de los misiles contra el avión iraní: "Lo que sucedió de ninguna manera debe impulsar a una reconsideración de la política en el Golfo, porque el avión iraní volaba fuera de la ruta establecida y estaba atravesando


El desastre enfureció al pueblo

una zona de guerra justamente en medio de una acción militar.

Lo cierto es que la Casa Blanca se apresuró a dar la noticia de lo que había ocurrido. Estaba demasiado vivo en los ambientes de Washington el recuerdo del Boeing 747 de las líneas aéreas coreanas derribado por los soviéticos en 1983. El retardo de Moscú en admitir lo que realmente había sucedido creó una pésima impresión en la opinión pública mundial. "Para nosotros" dice una fuente de la administración Reagan "la clave consiste en ser muy claros sobre lo que sucedió en el Golfo Pérsico: un terrible accidente".

Solamente el reverendo *Jesse Jackson*, ex candidato demócrata a la Casa Blanca rompe el coro de consensos alrededor de la administración y ruge contra el presidente: "No es suficiente lamentarlo. Los Estados Unidos están en el Golfo Pérsico desde hace más de un año y todavía no se ve una política clara ni un compromiso firme para poner fin a la guerra".

Pero en estas horas la cautela es más fuerte que cualquier política interna. Solamente el peligro de represalias iraníes turba este 4 de julio de 1988, donde las únicas explosiones hubieran debido ser las de los fuegos arficiales para recordar el nacimiento de los Estados Unidos. □

Irán

Oscuridad más allá de la guerra

Un acto de guerra abierta de parte de quien se considera defensor de los derechos del hombre: de esta manera definió la destrucción del A300 el premier iraní *Mussawi*. El último eslabón de una cadena de sangre y violaciones que en los ocho años de la guerra Irán-Irak no respetó poblaciones inermes ni ciudades, lugares arqueológicos milenarios ni zonas faunísticas que cubren el vientre rebosante de crudo del Golfo Pérsico, vital para la supervivencia del Occidente. Es el tercer avión civil derribado en el curso del conflicto y la cruda crónica contiene el ilustre antecedente del jet oficial del ministro del Exterior de Argelia, *Bin Yahya*, en misión de paz, derribado en 1982 en el límite Irán-Turquía por misiles iraquíes.

La tragedia golpeó a Irán en uno de los momentos más delicados de su difícil existencia: signada por las derrotas militares, en los frentes terrestres, donde Irak sigue usando armas químicas, como lo admitió recientemente el ministro de Relaciones Exteriores iraquí *Tareq Aziz*, durante una visita a Alemania, y recién salido de una dolorosa verificación interna.

Se replantea el eterno interrogante sobre el significado de la presencia de las flotas occidentales en el Golfo, visto que los ataques a los petroleros y a los buques mercantiles aún continúan. Una presencia que expone esta zona de alta temperatura a ulteriores peligros de escaladas militares de consecuencias incontrolables.

Una crisis, la del Golfo, que cada vez parece tener menos salidas; en Teherán siguen creyendo en la guerra, por lo menos hasta que Occidente no ofrezca algo más que la que se considera una "paz impuesta".



Contragolpes pesados, tal vez letales, se prevén, por lo tanto, para el difícil proceso de mediación en la guerra del Golfo Pérsico.

Es fácil prever que este hecho volverá aún más firme la ya decidida postura iraní: el reconocimiento del agresor como extrema señal de existencia, de afirmación de su propio derecho. Una posición que las incomprensiones y los prejuicios del Occidente no hacen más que empujar hacia una extrema radicalización.

Y dentro de esta espinosa y delicada situación también el rol de Europa pierde aún más peso específico.

No es una casualidad que las declaraciones del gobierno francés, el último que en orden de tiempo restableció las relaciones diplomáticas normales con Teherán, fueron acogidas con menos frialdad en la capital de la República islámica. Mientras, tímidas señales de distensión llegan también del mundo árabe, cuya hostilidad hacia el régimen de Teherán es notoria.

Un fatalismo exasperado se trasluce de este cuadro nefasto que tiende a la cristalización, y que ni siquiera una matanza de estas proporciones puede cancelar. Está previsto un encuentro entre el premier iraní Mussawi y el secretario general de la ONU Pérez de Cuellar. Pero hay escepticismo sobre los resultados: Irán exige ahora una "actitud más justa". Para no ser cada vez más un país en guerra contra todos.



V*iena.* Pocas horas antes de que el 28 de junio se reunieran en el Kremlin los 4.991 delegados de la 19ª conferencia del PCUS, no se sabía si la conferencia —cuyas competencias no están reguladas en los estatutos del Partido— elegiría un nuevo Comité Central o, por lo menos, renovaría una parte de sus miembros: fue el jefe de Propaganda de Mijail Gorbachov, Yakovlev, quien, el martes por la noche, anunció en una conferencia de prensa que la conferencia no cambiaría la composición del Comité Central.

Desde marzo de 1983, el secretario Gorbachov dirige el Partido Comunista soviético con un Comité Central que, en su mayor parte, procede de la época que él mismo califica de la "época del estancamiento" (Breznev): y tardó tres años para conseguir que el 27 Congreso del Partido cambiara sólo una pequeña parte del Comité Central. Según el modelo soviético, un Comité Central sólo puede ser elegido por el Congreso del Partido (que es el único órgano soberano de la "vanguardia de la clase obrera"), que se reúne cada cinco años: en la praxis, se admite que el propio Comité Central nombre algunos miembros "cooptados", pero su número no puede rebasar una tercera o cuarta parte del conjunto.

Un círculo de hierro. Gorbachov se enfrenta aquí con un circuito cerrado: por falta de un apoyo suficiente en el Comité Central no está en condiciones de variar la composición de un Politburó en el que, si bien existe un consenso negativo con respecto de la política de la "era Breznev", no dispone de un consenso total para lo que él llama "reformas radicales". Hay que tener en cuenta que el Comité Central soviético refleja con una simetría bastante exacta el espectro político del Politburó. Todos y cada uno de los 300 miembros de que se compone el Comité Central saben perfectamente quién es su "patrón" o cuál es el *lobby* del Politburó del que ellos forman parte. Y, por lo tanto, el hecho de que el Comité Central apruebe siempre, o casi siempre, por unanimidad las propuestas presentadas por el aparato (es decir, aprobadas por el Politburó) no es —como podría pensarse a

19ª Conferencia del PCUS

Las tres brechas que logró abrir Gorbachov

Cómo llegó Mijail Gorbachov a secretario del PCUS. Su táctica en la reunión. La política real y la propaganda. La trastienda del PCUS.

Por Ricardo Estarriol

primera vista— el resultado de la "disciplina del democratismo comunista", sino la manifestación de un simple cálculo realista de sus miembros: puesto que en el Politburó todo es aprobado por consenso y en él no hay "minorías" ni "oposición", todas las resoluciones aprobadas por el mismo implican la aprobación del "patrón" o *lobby* respectivo.

Esta ley de hierro del modelo leninista-estalinista del Partido soviético ha sido violada pocas veces. Una de ellas, en 1964, cuando los camaradas del primer secretario Nikita Kruschef en el Politburó —en una verdadera revolución de palacio dirigida por el Suslov y controlada por la KGB— convocaron por sorpresa una sesión extraordinaria del Politburó y de un Comité Central "preparado" sin darle tiempo a Kruschef a poner en marcha sus mecanismos de defensa. La última vez que funcionó con eficacia esta ley fue en noviembre del año pasado, cuando el miembro del Politburó y jefe del Partido en la ciudad de Moscú, Boris Yeltsin, intentó trasladar al Comité Central un conflicto latente e irresuelto en el Politburó. A pesar de que —según reveló más tarde el propio Gorbachov— Yeltsin había sido advertido de que debía tener paciencia y renunciar a su intervención en aquel pleno del Comité Central, Yeltsin no obedeció y pronunció un violento discurso contra la "vieja guardia" ante los atónitos miembros del Comité Central.

Después de aquella reunión de noviembre de 1987, el futuro político de Yeltsin quedó sellado: perdió su puesto en el Politburó y la dirección del Partido moscovita. Ahora, el propio Yeltsin —que, al parecer, por "recomendación de la dirección del Partido", había conseguido ser enviado a la conferencia como delegado de... Carelia— ha reconocido que su único error fue el de haber escogido un mal momento para dirigir sus ataques al sector conservador de la dirección del Partido. Yeltsin lo ha dicho en su comentada intervención pública del viernes 1º de julio en la sala del Palacio de Congresos del Kremlin, en curso de la cual ha pedido su rehabilitación política.

Tácticas y propaganda. Gorbachov, que —como todos los políticos soviéticos— es un verdadero maestro en cuestiones tácticas, advirtió muy pronto las limitadas posibilidades políticas que le ofrecía la conferencia. La forma —no democrática— por la que habían sido elegidos los delegados a la misma hacía prever que el foro de la conferencia no iba a ser el más adecuado para llevar a cabo la revolución personal de la *nomenclatura* que necesitaría Gorbachov para poder llevar a cabo de forma consecuente sus reformas económicas y políticas. El documento de las "diez tesis" presentado a la conferencia no había sido ni tan sólo presentado al Comité Central. En otras palabras: la conferencia ofrecía un marco importante desde el punto de vista propagandístico, pero no desde el punto de vista de la política real.

Y de acuerdo con estas premisas ha orientado Gorbachov su táctica durante toda la conferencia. Desde este punto de vista, los progresos políticos de Gorbachov son considerables. Si bien es cierto que en la política personal no ha habido cambios, Gorbachov ha conseguido abrir tres brechas.

En primer lugar, ha preparado el terreno para el desprestigio progresivo de aquella parte de la dirección soviética que más resistencia presenta a su programa. Así hay que entender la intervención de varios delegados que han criticado personalmente a la "vieja guardia". Es ilustrativo el siguiente diálogo registrado el jueves entre el jefe del Partido de la República autónoma



Gorbachov habla con Nikolai Ryshkov, presidente del Consejo de Ministros

de Komi (dentro de la federación rusa) Vladimir Melnikov y Gorbachov. Melnikov había pedido el cese de los partidos responsables de las faltas cometidas en el pasado.

En aquel momento del discurso de Melnikov, Gorbachov, con una sonrisa en los labios, intervino para decir: "Bueno: quizás quieras hacer alguna propuesta concreta, porque nosotros, los que estamos aquí sentados, escuchándote, no sabemos si tú te refieres a mí o a alguna otra persona". En aquel momento, el jefe del Gobierno, Ryshkov sonrió, pero Gromyko no movió ni un solo músculo.

"Yo creo que Mijail Sergeyewich (forma respetuosa de dirigirse en tercera persona a Gorbachov) ya lo sabe", contestó Melnikov para citar a continuación los nombres del jefe del Estado y ex ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, del miembro del Politburó y jefe de la Comisión de Control del Partido, Solomentsev, del director del "Pravda", Georgi Afanasiev, y del jefe del Instituto de los US Goergi Arbatov.

Como para arreglar el asunto, la mesa presidencial leyó a continuación una nota entregada por un delegado desconocido llamado Mamayev, que salía teóricamente en defensa de Gromyko... con una espada de dos filos: "Andrei Andreyewich Gromyko es una persona respetada por el pueblo y el Partido", decía la nota para continuar así: pero "hoy día Gromyko se ha quedado retrasado, detrás de la vida (...). De todas formas no hubiera sido necesario injuriarlo sin motivo."

Hay que tener en cuenta que las sesiones de la conferencia (a excepción de la de inauguración) no han sido públicas y que las informaciones de que se disponen han pasado el filtro de la censura. La situación debió de ser tan tensa que Yegor Ligachev, el "número dos" de la jerarquía e innominado jefe de la resistencia a las reformas, tuvo que recordar a Gorbachov que él (Gorbachov) debía su puesto de Secretario General precisamente a la vilipendiada "vieja guardia".

Cómo llegó Gorbachov. Hay que recordar que, efectivamente, la elección de Gorbachov en marzo de 1985 no fue fácil. Gorbachov había sido ya candidato a la secretaría general en noviembre de 1982, después de la muerte de Breznev: el temor de la vieja guardia al inquieto Gorbachov hizo que saliera elegido Andropov (ex jefe de la KGB). Después de la muerte de Andropov (en febrero de 1984) y del movimiento político que siguió al debilitamiento de la "mafia Brezneviana de Dniepropetrovsk", el Politburó prefirió otra solución provisional y eligió al antiguo jefe de gabinete de Breznev, el incoloro y enfermo Chernenko, que murió a los once meses. Según ha revelado Ligachev ahora en la conferencia, por vez primera, fueron Chebrikov (jefe de la KGB), Solomentsev y Gromyko quienes propusieron en 1985 la candidatura de Gorbachov.


En Polonia (lugar de esta manifestación) las reformas están más avanzadas

Y Gorbachov ha sido leal a sus patrones. En cambio, sólo uno (Shcherbitski, jefe del Partido en Ucrania) de los restantes miembros de la "vieja guardia" en el Politburó, que no participaron en aquella iniciativa capitaneada por Gromyko, ha sobrevivido políticamente los tres años del mandato de Gorbachov: Romanov (secretario del Comité Central) fue cesado ya en junio de 1985, Grishin (jefe del Partido moscovita) y Tijonov (jefe de Gobierno) en octubre del mismo año, Kunaev (jefe del Partido en Kasajastan) en enero de 1987 y Aliev (ex jefe del partido en Aserbaidchan) en junio de 1987.

El arma de los carnets. En segundo lugar Gorbachov ha conseguido poner en marcha una medida a largo plazo que podría cambiar el espectro político de la base del Partido: la famosa renovación de los carnets del Partido y "verificación" de los miembros. En 1969 se llevó a cabo una operación semejante en Checoslovaquia para eliminar a los restos de la oposición dubcekiana después de la purga del Comité Central. Pero se trata de una maniobra de doble filo, pues el éxito de toda la operación depende de quien controle el "Departamento de cuadros" del Comité Central, que hasta la fecha ha estado en manos de Ligachev.

Y, en tercer lugar, Gorbachov ha conseguido que el Partido recomiende una reforma constitucional que —teóricamente— contradice el principio enunciado por el mismo, según el cual las funciones del Estado y del Partido deben estar separadas, con el fin de que el Partido "dirija" y el Estado "ejecute". La reforma tiene por objeto hacer posible que todos los secretarios del Partido a nivel municipal) sean al mismo tiempo presidentes del "Soviet" (desde el Soviet Supremo hasta los soviets locales), con la especialidad de que la federación se convertiría en un régimen presidencialista, atribuyendo al nuevo presidente del Soviet Supremo (que será el Secretario General) funciones ejecutivas en la política exterior, interior y económica. Esta propuesta de Gorbachov —que no figuraba en las tesis presentadas previamente a la conferencia— ha sido criticada en ella. El hecho de que casi trecientos delegados hayan tenido el valor de

votar en contra no es un elemento a despreciar, si se tiene en cuenta que hasta la fecha tales votaciones eran siempre unánimes. Hay que reconocer que, al mismo tiempo Gorbachov ha propuesto una mejora del sistema parlamentario, creando un sistema de cámaras permanentes de 400 a 500 diputados (hasta la fecha los 1.500 diputados se reunían sólo dos veces al año para ratificar las leyes aprobadas ya por la mesa presidencial del Soviet Supremo). Esta propuesta tiene además un elemento corporativista, ya observado también en la discusión sobre la reforma política en Hungría, porque los diputados serán elegidos cada cinco años por un "Congreso del Soviet Supremo" (alrededor de 2.300 diputados), una tercera parte de los cuales serán representantes de "estamentos".

Nada radical. Con respecto a la reforma política, la conferencia ha aprobado en total seis resoluciones que serán publicadas más tarde. Pero no es de esperar que el contenido de las mismas vaya más lejos que las tesis ya preparadas antes de la conferencia. Y las tesis no contienen ningún elemento verdaderamente radical: son, en todo caso mucho más conservadoras que cualquiera de los proyectos de reforma política ya existentes en Hungría o en Polonia. Así, por ejemplo, el pluralismo político que se propugna en la primera tesis está limitado por la exigencia de que las discusiones se lleven a cabo "sobre la base del socialismo", que no produzcan "confrontaciones políticas" ni dividan las "fuerzas sociales" y que no alteren el "sistema de partido único que ha cristalizado en nuestro país". Nada nuevo se dice en la tesis dedicada a la reforma económica: continúan las exigencias generales sobre la utilización de las palancas económicas, pero no se habla de permitir el libre juego del mercado. Lo mismo puede decirse sobre el proyecto de introducir elecciones para los cargos dirigentes del Partido. Nueva es, en cambio, la exigencia de que los mandatos de los dirigentes del Partido no pueden durar más de dos mandatos. Esto significaría que —si las disposiciones entran en vigor el año que viene— Gorbachov tiene garantizado un mandato hasta 1990, fecha en la que tendrá 68 años de edad. Las tesis anuncian una "nueva base jurídica para la actuación de un amplio sector de organizaciones sociales". Gorbachov ha confirmado en su discurso a la conferencia la revisión de la antigua ley sobre los cultos, que data de 1928 y que ha sido hasta la fecha un instrumento de férreo control sobre las confesiones religiosas. Esta reforma había sido ya anunciada por Gromyko el mes de junio, cuando recibió al Patriarca ruso en ocasión de la celebración del milenario de la cristianización del reino del Rus.

El conflictivo tema de las nacionalidades no había sido tan sólo mencionado en el documento de las tesis. Gorbachov ha repetido durante la conferencia que esta cuestión será discutida en un pleno monográfico del Comité Central. □



Un gigante en crisis

Brasil: el giro liberal

El modelo en bancarrota. Sarney: me he vuelto liberal, no tengo opción. El peso del aparato burocrático. Los intereses y la demagogia.

Por Guy Sorman, exclusivo

Luego de una extensa investigación sobre los países pobres o en vías de desarrollo, publicada en Francia con el título La nouvelle richesse des nations, *Guy Sorman, estudioso y teórico del liberalismo, sigue explorando esa devastada área del mundo que no es el Occidente, buscando las razones y los límites del desarrollo económico-social. Esquiú publica una síntesis del estudioso francés sobre su reciente viaje a Brasil.*

Brasil toma distancia del orgulloso lema que figura en su bandera, y que lo debe a Auguste Comte: *Orden y Progreso.*

El número de empleos permanentes disminuye, las ventas de las grandes superficies se derrumbaron, desde hace un año, en una proporción del 20%. El orden no es más visible que el progreso. Las ciudades se han vuelto peligrosas y la policía es incapaz de hacer reinar la seguridad en los centros urbanos; ni siquiera roza las *fabelas,* campos de la miseria y armadas.

Desorden es también la inflación galopante, alrededor del 600%: los comerciantes se ven obligados a modificar los precios todos los días y los industriales están presionados por una negociación permanente con los burócratas encargados del control de los precios. La especulación, el mercado negro, el tráfico de divisas son, por lo tanto, la norma y traen consigo el clásico caos de la economía, pero también de los comportamientos sicológicos.

Constituyente demagógica. ¿Cómo reacciona la *elite* brasileña, en el campo político, económico, intelectual? La Asamblea elegida en el '86 para elaborar una nueva Constitución ofrece al país un espectáculo tragicómico. Falta completamente toda disciplina de partido entre estos diputados unidos solamente por el deseo de terminar con la dictadura militar. Un retorno a la democracia, entonces, que fue negociado con un Estado Mayor omnipresente entre las bambalinas del poder en Brasilia.

Cada constituyente se preocupa solamente de su propia reelección y multiplica los propósitos más generosos e irreales que jamás hayan aparecido en una Constitución.

Como sugería un conocido editorialista de San Pablo, Oliveiros Ferreira, en esta Constitución solamente faltan dos artículos: el primero, que prohíba ser pobres; y el segundo, que haga obligatoria la felicidad. Efectivamente la filosofía general de esta Constitución, influida por los activistas de la izquierda que forman parte de la Asamblea, confirma lo que se llama "el modelo brasileño" que desde hace treinta años impone un modelo de gran influencia en todo el Tercer Mundo: un Estado potente, que controla la economía hasta en los más mínimos detalles, que concentra los recursos en beneficio de un sector industrial público elefantístico e ineficaz, al amparo de un proteccionismo de hierro.

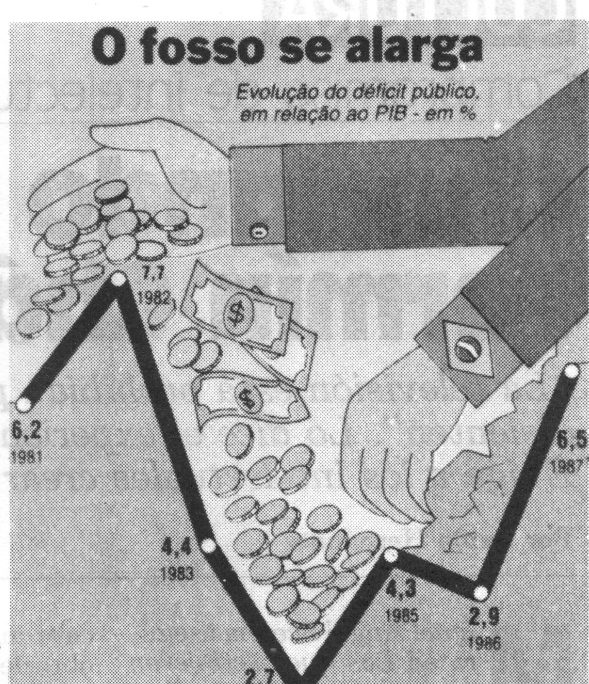
Esta Constitución, por lo tanto, no es realmente tal, no es la regla del juego que permita definir el rol del Estado en la sociedad brasileña, y evidentemente es imposible aplicarla.

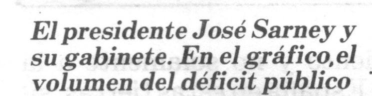
Sarney, sin opción. Además el modelo brasileño está en crisis. Fue el mismo presidente de la República, José Sarney quien me lo declaró, haciendo suyas las críticas más severas dirigidas al Estado por los economistas liberales del país. "Me he vuelto liberal", agrega Sarney, "no por una elección ideológica, sino porque no tengo opción. El Estado es tan extenso, tan costoso y de tan poca eficacia que es imposible administrarlo".

El sector público absorbe todo los recursos de la Nación en beneficio de los burócratas y de sus clientelas; solamente la emisión de moneda permite cortar el *budget*. Además este Estado intervencionista es antidemocrático porque financia solamente a los más privilegiados de la sociedad brasileña y no le queda nada para ocuparse de los pobres. Por último el sector público, que en los años sesenta — los años del "milagro"— había elevado al Brasil al rango de gran potencia industrial, acusa ya un atraso tecnológico considerable, aislándose del resto del mundo y excluyéndose sobre todo de la importación de materiales y programas informáticos. Por fortuna, subraya Sarney, esta política de "mercado reservado" para los estatales brasileños está mitigada por las importaciones clandestinas, y será suspendida más o menos dentro de dos años.

A partir de este diagnóstico severo e irrefutable, Sarney anunció, el 20 de mayo pasado, una "nueva






El presidente José Sarney y su gabinete. En el gráfico, el volumen del déficit público

Manifestaciones callejeras en San Pablo. En varias ciudades brasileñas se repiten por la caída del ingreso

política industrial'' completamente liberal, organizada alrededor de temas de privatización, desregulación, liberalización de las importaciones, convocatoria de inversiones extranjeras. Brasil, siempre según su Presidente, debe reintegrarse a la comunidad internacional, de la que jamás debió desengancharse. Sarney promete además que se introducirá una idea nueva en el país: la competencia. Es lo que pedían los ejecutivos de las empresas brasileñas, y ya es imposible volverse atrás. ''A Brasil ha llegado el modelo liberal'', me anuncia Sarney, que para la ocasión aprendió a decirlo en francés.

...Y la opción violenta. Sin embargo la ruidosa conversión del Presidente es recibida con cierta perplejidad en este país saturado de discursos. En primer lugar es evidente la contradicción entre la nueva política industrial y la Constitución. ¿Cuál será el texto que saldrá ganando y que decidirá el futuro? La democracia camina hacia un conflicto aún mayor entre poder presidencial y poder parlamentario. La resistencia de la burocracia que domina el país será notable y se valdrán de la fibra nacionalista —siempre popular en Améria latina— para asfixiar la nueva política liberal.

Hasta los industriales asumen actitudes ambiguas: reclaman el liberalismo económico, pero los más fuertes de ellos viven solamente por la alianzas, órdenes y subvensiones estatales. Solamente una nueva generación de auténticos empresarios estaría dispuesta a jugar la *carta liberal,* convencida de que no hay otra alternativa para el país. Estos hombres y mujeres que ya se encuentran en los círculos de pensamiento, en los institutos liberales del Río, San Pablo, Curutiba o Porto Alegre, saben muy bien que si estalla la apertura liberal el pueblo, disgustado por la demagogia y desestabilizado por la inflación, pedirá de nuevo soluciones violentas, militares o revolucionarias.

En fin, me parece que la nueva democracia brasileña no puede sobrevivir, a menos que se transforme en verdaderamente liberal, lo que significa esperar que cada brasileño pueda acceder al mercado como productor y como consumidor. De lo contrario el país volverá a los regímenes oligarcas que desde hace cincuenta años han logrado troncar todas las posibilidades del Brasil, marginando sistemáticamente sus recursos humanos.

Para concluir con un clima más sereno, hago público un encuentro con *Rui Mezquita,* director del *Jornal da Tarde,* ciertamente uno de los hombres más influyentes de todo el país. Según él no es la sociedad la que está en crisis, sino el Estado brasileño. Si se va más allá del actual caos institucional, la sociedad evoluciona en el sentido correcto: el comercio con el exterior da ganancia, los capitales extranjeros han aparecido de nuevo, hasta los sindicatos se han vuelto razonables, según él. En San Pablo se está radicando un nuevo movimiento obrero, justamente en el corazón tradicional del marxismo; se llama ''sindicalismo de los resultados''.

Estoy de acuerdo con Rui Mezquita en una esperanza común: ver que muy pronto adhieran a este sindicalismo de los resultados, la clase política, los obispos y los intelectuales brasileños. □

CULTURA

Compromiso de intelectuales

Charlando con Fermín Chávez

"La televisión está prohibida para los que disienten". Lo dice el experiente escritor. Exige a los intelectuales crear conciencia.

Por Pablo Hernández



Miguel Angel Scenna asegura en *Los que escribieron nuestra historia* que *Fermín Chávez* lleva "la hidalguía litoraleña en el alma". Quienes han seguido su trayectoria intelectual a través de sus sólidos libros, de sus enjundiosas notas o de sus atrapantes conferencias saben que el escritor de Bolívar acertaba en su diagnóstico. Pero existe también un método menos intelectual para comprobar tal característica: bastará recorrer, por las tardes, la avenida de Mayo para encontrarlo regalando conocimientos en la mesa de un café o buscando en alguna de las librerías de viejo esos volúmenes de historia que tanto le sirven y que colman el escritorio en que nos recibe. Estamos, con *Fermín Chávez*, a muy pocos años de 1992.

—Fecha que va a traer controversia. Ya está planteada, inclusive se pone en duda si hubo descubrimiento. Lo gracioso es que lo dicen supuestamente marxistas cuando en el *Manifiesto Comunista* de 1848 *Marx* y *Engels* hablan expresamente del descubrimiento de América.

—Esto nos obliga a retroceder porque este combate entre quienes encarnan la tradición hispanoamericana y quienes la enfrentan también se planteó en el siglo pasado.

—Sí, pero con un voltaje mucho menor. Investigando otras cosas descubrí, por ejemplo, una disertación nada menos que de *Domingo Faustino Sarmiento* pronunciada el 11 de octubre de 1858 en el entonces Ateneo del Plata sobre *América en la historia*. Y en ésta choca contra todo lo que dicen hoy los sarmientinos porque es una exaltación al descubrimiento y no solamente a la obra de España en estas tierras, sino a lo que América va a dar al mundo. Llega incluso a criticar a *Rousseau* y a los intelectuales europeos porque hablan de la perfección del buen salvaje y dice *Sarmiento* que sostienen eso porque no conocen a los pampas y a los ranqueles que tenemos aquí.

—¿Cómo se da esta contradicción en el 80?

—Al proyecto del 80, según el sistema, es el positivismo el grupo intelectual que lo sustenta. Pero el positivismo argentino y sus principales representantes —*Francisco Ramos Mejía, Octavio Bunge, Ernesto Quesada*— son tradicionalistas y reivindican que la historia nuestra no es más que una continuidad de la historia española. No hay un corte tajante con España como el que postula el sistema pedagógico oficial cuyo pensamiento, lo sostengo, es el núcleo de la ilustración, del racionalismo. Hay una confusión con el positivismo: el sistema se lo apropió, entonces del lado nacional se lo rechaza in totum. Pero uno los lee y es otra cosa. Aquellos que estaban más cerca del origen tenían más claro el tema de la cultura española, del criollo y del mestizaje.

—¿Qué otro nombre se podría rescatar?

—Alguien que fue decano en Derecho, *Wenceslado Escalante*, que era krausista y no positivista, o *Carlos Norberto Vergara* que llega a escribir que la supresión de los cabildos por *Rivadavia* fue un hecho antihistórico, funesto. Y *Carlos Octavio Bunge* quien sostiene que después del derecho romano la máxima expresión del derecho europeo es el español. Hace una obra sobre el derecho argentino cuyos dos primeros tomos están dedicados al derecho español porque dice que es inconcebible escribir una historia sin la otra. Es imposible pensar en la Argentina de 1810, de 1816, de 1830 sin pensar en la Argentina anterior. Solamente en la mentalidad de la ilustración se produce este corte tajante.

—Ese corte se refleja, también, en la escuela...

—Yo parto de la base de que la pe-



FERMÍN CHÁVEZ

La recuperación de la Conciencia Nacional

Peña Lillo editor

dagogía argentina desde la escuela primaria hasta la universidad es antiespañola y es anticristiana, aunque no lo diga explícitamente, y al apropiarse de lo que va de 1870 a 1910 produce en los cristianos un rechazo. La habilidad del liberalismo fue apropiarse de todo lo que consideraba relevante y que tuviera calidad, pero es tarea nuestra rescatar el pensamiento —o momentos del pensamiento— de figuras que no les pertenecen. Ahora, lo que han querido hacer con los manuales, eso de que nuestra historia comienza en 1810...

—Esa falacia la han logrado incluso colocar en el escudo oficial del Ejército Argentino, el cual dice "nacido con la Patria en 1810".

—La milicia argentina no es del año 10, de última sale de las invasiones inglesas. *El triunfo argentino* tituló *Vicente López y Planes* su poema sobre las invasiones inglesas que exalta la gesta de españoles y criollos y que por supuesto no figura en los manuales.

—Creo que no es la única pieza faltante en los textos del autor del *Himno Nacional Argentino*.

—No, tampoco aparece la *Oda patriótica federal* que escribió y se recitó en un teatro de Buenos Aires en 1845, cuando la flota anglo-francesa está entrando por el Río de la Plata en busca del Paraná, en la cual se afirma el proyecto de la Confederación frente a los imperios.

—El siglo pasado y las primeras décadas de éste nos han mostrado que con sus más y con sus menos ha existido, sin embargo, una intelectualidad nacional. ¿Se puede hablar en el presente de una intelectualidad que la continúe?

—Yo creo que sí, lo que pasa es que está dispersa, está muy fragmentada. No habrá genios, no habrá figuras... es que tal vez en el pasado las individualidades eran más relevantes. Pero hoy hay ideas, hay un pensamiento nacional que se ha hecho pueblo, lo que no ocurría en la década del 30, por eso ahí lo que resaltaba era la lucha de las grandes individualidades, de un *Manuel Ortiz Pereyra*, de un *Raúl Scalabrini Ortiz*, de un *Arturo Jauretche*. Todos aquellos que afloran y que son en un momento los que levantan esas banderas que con el tiempo se han encarnado en mucha gente.

—¿En quiénes?

—A lo mejor en muchos profesionales, en sectores que tienen que ver con lo intelectual aunque no brillen ni hayan escrito muchos libros, pero está en una forma más horizontal y quizás por eso no aparezcan las grandes individualidades, aunque creo que hay muchos voceros con las limitaciones de no poder comunicar.

—¿Qué impediría la fluidez en la transmisión?

—En la década del 30, del 40, del 50 y hasta en la del 60 un periódico

se podía hacer con muy poco dinero. Hoy es inalcanzable. Y en el proyecto del 80 por ahí se filtraba algo, era posible la disidencia. Hoy no se admite la disidencia.

—El asunto es más agudo aún si nos referimos a la radio y a la televisión.

—Claro. A alguien que sea disidente no le van a dar televisión. Por ahí en la radio... a lo mejor. Pero la televisión está prohibida.

—Los jóvenes se quejan de las pocas posibilidades que tienen de formarse y lo que usted ha reflejado tiene que ver con dicha carencia. Pero sería interesante, de todas formas, saber cómo se formó usted, pues esa época tampoco aparece, a la distancia, demasiado propicia.

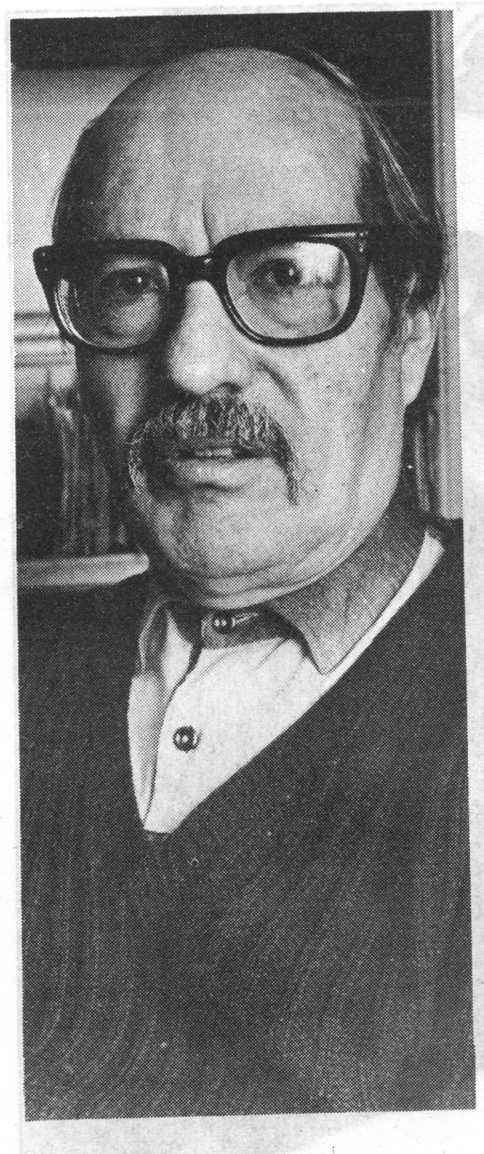
—Los tiempos son distintos y el caso mío es particular. Yo vengo de una familia campesina y de un lugar, Nogoyá, en el cual no había posibilidades de hacer el colegio secundario, lo que me obliga a hacer una primera migración y a estudiar durante años con los padres dominicos. Luego vine a Buenos Aires y tomé conocimiento de lo que estaban haciendo ciertos grupos intelectuales, pequeños pero con sus periódicos, todos ligados al nacionalismo argentino, no a Forja que era una marcha paralela.

—¿Cuál era la principal diferencia entre ambos sectores?

—El nacionalismo estaba en una lucha más cultural y Forja en el descubrimiento de las dependencias económicas y un día confluyen, después, cuando aparece el peronismo. Allí estas diferencias se funden y comienza otra historia.

—Una historia que, con sus altibajos, perdura hasta 1976. ¿No es en dicho año cuando se produce una transformación cultural?

—Hay un eclipse de conciencia, no en la gente de base, sencilla, sino en los niveles que afloran hacia arriba, acercándose a lo que podrían ser los cuadros dirigentes. Esto es grave. De todas maneras creo que este ciclo está llegando a su fin. Yo diría que se está terminando el período iniciado en 1955, para agarrar un plazo más grande. El regreso de *Perón* no es una victoria, es un hecho histórico indudable donde el general redondea su propia vida, pero el regreso fue una frustración en su proyección histórica. Por eso digo que esa etapa llega hasta ahora aunque sus reales efectos los produce con *Martínez de Hoz* y en nuestro tiempo con el actual proyecto económico que es la continuidad histórica del último gobierno militar.



—¿En qué podría apreciarse el final de este período?

—Yo creo que ante el fracaso del proyecto alfonsinista el proyecto nacional vuelve a tener validez, comienza a reencarnarse. No es que sea optimista en un plazo corto, pero en un plazo mediano y con esfuerzo habrá un renacer de lo nacional.

—Pareciera sin embargo que al menos en ciertos sectores de la sociedad lo que renace es el liberalismo.

—El auge del liberalismo es verbal. Además las recetas liberales no funcionan en ningún lugar del mundo.

—¿Y las propuestas de *Rodolfo Terragno*?

—Es el símbolo de una generación. Cuando fue director de *Cuestionario* su aproximación a lo nacional era evidente, pero de ese *Terragno* no queda nada. El exilio en Inglaterra le habrá servido para recibir mucha información de lo que sucede en el campo tecnocrático pero lo alejó totalmente de la realidad y de los intereses de los argentinos. Ya hace algún tiempo, en *Quehacer nacional*, publicó algo que me chocó mucho cuando a propósito de la experiencia de *Solidaridad* en *Polonia* sostenía que era inviable por cuanto ninguno de los dos polos de poder podía permitir a este tercero en discordia. El curso de la historia le da la razón a *Wallesa* y a *Solidaridad*, no a *Terragno*. Le fallaron las computadoras.

—Usted había dicho antes que en cierta forma Terragno representaba a una generación. ¿Por qué no clarifica el concepto?

—La mayor parte de esos muchachos están todos arrepentidos de lo que creyeron. Desde la izquierda, por supuesto que sin renunciar al marxismo de origen, sin embargo están todos en neoliberales, acompañando de asesores al aparato oficial. Desde el moderado *Terragno* de *Cuestionario* hasta el extremoso *Pablo Giussani* que editó un periódico que se llamaba *Che*, hay una gama de muchachos universitarios para los cuales da la impresión de que no hay valores, hay solamente poder. Todos son discípulos de *Weber*: solamente el poder justifica el deber ser y no poder implica no deber ser. Entonces se ubican donde hay poder, para ellos la gente no cuenta nada.

—Pero la gente cuenta para la realidad.

—Claro, la realidad es distinta, de lo que estos muchachos piensan. No es cierto tampoco que no haya alternativa. Aun en este complejo Occidente hay alternativas. Lo que pasa es que es más difícil, hay que construirlas.

—¿Qué pueden hacer, en tal sentido, los intelectuales?

—Seguir en la tarea de crear conciencia. Es nuestro compromiso. Y estar informados nosotros mismos para poder informar.

Valdivia

Como el Cid contra los moros

Pedro de Valdivia —un hombre a horcajadas entre la Edad Media y el Renacimiento— fue un guerrero. Duro, leal, fundador de ciudades.

Por Luis H. Vignolo

Hacia 1540 el imperio español en América era una unidad geográfica, que iba desde Texas y California en el hemisferio Norte, hasta el Alto Perú (Bolivia) en el Sur. La conquista de Nueva Granada (Colombia), en 1538, había sellado la unidad territorial sobre ese vastísimo mundo de selvas, manglares y montañas tropicales.

Vivía aún el Inca Manco Capac, el último jefe de la resistencia del Inkanato, pero los restos de su ejército derrotado se habían refugiado en las estribaciones amazónicas de los Andes y no oponían una resistencia orgánica. Las variadas naciones indígenas, algunas de ellas más cultas y antiguas que los incas, habían pactado con los conquistadores españoles, en los que vieron, tal vez por la influencia de los frailes, un tipo de señorío más benevolente. Un caso típico de la hostilidad a los incas fue el de los aymaras, del Norte de la actual Bolivia, que todavía guerreaban con los ejércitos de Cuzco cuando llegaron los descubridores europeos y prefirieron la alianza con éstos antes que someterse al dominio de los "Hijos del Sol". Dos siglos después fueron los aymaras, en alianza con el poder español, los que liquidaron las posibilidades revolucionarias de Tupac Amaru, un descendiente de la casa real incaica.

Precisamente en Bolivia, en Charcas, un soldado veterano de todas las guerras de Europa, famoso por su valor en ese mundo de valientes, Pedro de Valdivia, había recibido, como recompensa a sus servicios al Rey y a Pizarro, una excelente encomienda cuyo eje lo constituía una mina de oro.

En esa tierra boliviana era frecuente oír hablar de Chile, nombre precisamente aymara, que significa *"lo más lejano de la tierra"*.

De Chile, los españoles ya tenían noticias. Pocos años antes, Almagro el viejo, había encabezado una expedición hacia esas tierras. Llevaba el título de adelantado. Con casi seiscientos españoles —los que habían llegado tarde al reparto de la riqueza peruana— y un ejército de indios aliados se inició la marcha que terminó en fracaso. La altísima puna, casi irrespirable, las montañas más elevadas aún, el frío, el viento, las tormentas, diezmaron el contingente de indios y blancos. Cuando llegaron a los valles chilenos la belleza y la feracidad notorias de la tierra les pareció poco. No había grandes civilizaciones con palacios recamados en oro. Volvieron con urgencia a Cuzco, con el recuerdo del relumbre de sus tesoros y lo hicieron en el justo momento para decidir la derrota del Inca Manco, que en ese momento la sitiaba.

Chile había sido poco para Almagro, pero era, precisamente lo que Valdivia quería. Le reclamó a Pizarro la autorización y los títulos para someter a la tierra meridional y el "marqués" se lo concedió gustoso.

No perdió tiempo, en su primer viaje exploratorio lo acompañaron siete españoles y un puñado de indios de su propia encomienda. La aventura estaba de nuevo en marcha.

Pedro de Valdivia. Este fue, por su vida y por su muerte, una de las más extraordinarias figuras que España dio al nuevo Nuevo Mundo.

Jaime Eyzaguirre, ese admirable historiador chileno y católico, que su país parece haber olvidado —tal es la difusión de la "Leyenda Negra" contra España y la Iglesia aun entre los obispos— en su obra *"Fisonomía histórica de Chile"*, ve en Valdivia un hombre a horcajadas entre la Edad Media y el Renacimiento. Lo describe en cierto modo como un Quijote, es decir un caballero medieval fuera ya de su tiempo y por otro lado acentúa su deslumbramiento por lo bello, en lo que percibe un relámpago renacentista.

Nuestra opinión —pese al afecto y reconocimiento a la obra de Eyzaguirre— es ligeramente distinta. Pedro de Valdivia era un español medieval, como Cortés. Como éste último era un hombre culto que dejó algunas cartas, entre ellas las dirigidas al emperador Carlos V, en las que revela una formación buena para su tiempo, una cabeza clara y sólida y un estilo por momentos brillantes, que supera al de Cortés.

Valdivia no era un buscador de oro y fortunas. Una mina de oro fue lo que dejó en Bolivia antes de partir. Jugador empedernido, como buen militar de esos tiempos (y tal vez de todos los tiempos), se deshacía de sus ganancias, a veces fabulosas, entre amigos y entenados, cada vez que la suerte estaba de su lado.

Valdivia era esencialmente un guerrero, en cierto modo un cruzado y la guerra contra los araucanos, que después de la muerte del primer conquistador habría de durar dos siglos más, fue estrictamente la continuación de la reconquista española contra los moros. Lo fue en la ferocidad de los enfrentamientos, en la dignidad de contendientes que se concedieron las dos partes —el Estado Araucano y el Reino de Chile— en las treguas, pactos y convenios sobre la guerra, que repetidamente hicieron las dos partes.

En muchos aspectos Chile se parece a España. Como ésta es virtualmente una península separada del continente, en este caso por la formidable cordillera de los Andes,

TABLA GEOGRAPHICA DEL REYNO DE CHILE



Grabados. Mapa de Chile colonial y escena de la conquista

y se acercan más por la larga guerra secular.

Es una pena que hoy abunden los chilenos que dicen con orgullo ser los *"ingleses de América"*, es decir, que prefieren afirmar una genealogía imposible entre los mercachifles anglosajones y calvinistas y olviden su imponente y grande raigambre hispánica. Eso no es una pena, puede ser una tragedia sudamericana si no se lo rectifica. Por eso Chile tiene que volver a su gran historiador Jaime Eyzaguirre.

La campaña de Chile. Con sus siete compañeros de armas y casi mil indios que incorporó en el camino, avanzó Valdivia hacia Chile, hacia la empresa imposible. Pero las Indias eran una caja de sorpresas en esos tiempos. Cuando llegaban descubridores a costas que suponían jamás vistas por un europeo, aparecían de las espesuras, españoles o portugueses, que desde decenas de años antes vivían entre las tribus indígenas, algunos como esclavos y otros como caciques.

Avanzó Valdivia hacia el Sur y los restos de anteriores expedicio-

nes, enflaquecidas y harapientas, se les incorporaban sin importarles el destino último, porque lo que sucedía era mejor que la muerte en la soledad del altiplano. Esos aportes eran invalorables, dado que se trataba de hombres duros, probados en todos los infortunios, casi seleccionados por la naturaleza por su capacidad de resistir la adversidad. Sesenta hombres les aportó Villagra que venía derrotado por el chaco y las fiebres. Aguirre y Quiroga, aventureros por cuenta propia, les aportaron otros cuarenta. Juntos atravesaron los terribles desiertos del Norte de Chile y al llegar a los valles centrales hicieron revista: eran 150. Entre esa gente de toda laya iba una mujer, la amante de Valdivia, Inés Sánchez. Con ella habría de comenzar la larga de tradición de mujeres heroicas que es una de las características distintivas de Chile, al punto de que, con frecuencia, se sienten ganas de pensar que han sido ellas las verdaderas hacedoras de la sociedad, las que cimentaron, construyeron y defendieron el mundo de la progenie, en medio de varones revoltosos, aventureros y poéticos, como los niños.

Poesía y verdad. Cuando dijimos que había un fondo errático, aventurero y de poesía en los varones chilenos, teníamos presente un texto de las cartas de Valdivia al Emperador, que reproduce Eyzaguirre en su libro citado. En medio de una prosa concisa y casi marcial, aparece este texto:

"Esta tierra, es para poder vivir en ella y perpetuarse, no la hay mejor en el mundo; dígolo porque es muy llana y sanísima, de mucho contento; tiene cuatro meses de invierno, no más. Que en ellos, si no es cuando hace cuarto la luna, que llueve un día o dos, todos los demás hacen tan lindos soles que no hay para qué allegarse al fuego. El verano es tan templado y corren tan deleitosos aires, que todo el día el hombre se puede andar al sol, que no le es inoportuno. Es la más abundante de pastos y sementeras y para darse todo género de ganado y plantas que se puede pintar. Hay muchas y muy lindas maderas para hacer casas, infinidad de otra leña para el servicio de ellas, y las minas riquísimas de oro y toda la tierra está llena dello y dondequiera que quisiere sacarlo, allí hallarán en qué sembrar y con qué edificar y agua y hierba para los ganados, que parece los creó Dios a posta, para poder tenerlo todo a mano".

No hay que hacer mucho esfuerzo para recordar el mundo eglógico de Garcilaso de la Vega, después de la lectura de este texto y también verificar la conciencia naciente del terruño, de pago americano, que estaría en la fundación de la gran Patria Grande criolla, de mestizos, indios y españoles.

Cuando Valdivia escribió esa carta ya había fundado a orillas del Mapocho, el 12 de febrero de 1541 la ciudad de Santiago (según la mejor tradición medieval española) que sería la capital del Nuevo Extremo, que fue como llamó al país de su pasión y su muerte.

Fundar villas, es decir, ciudades, era una obsesión hispánica, porque según sus tradiciones jurídicas, el derecho se fundaba en la comunidad organizada de hombres. Sólo la comunidad, en nombre del rey y bajo la guía de Dios, podía ser fuente de derecho. Sin ese acto de regulación inicial, nada de lo que se hiciese tenía justificación, ni validez, ni futuro. La villa fue el centro de la vida, esa fue la fuerza sorprendente y multiplicadora de la gestión española, tan distinta a la sajona, que prefirió la propiedad privada territorial y aislada, casi el feudo.

Cortés fundó Villarrica de la Veracruz para legitimar sus títulos de conquistador (futuro) de México. Era imprescindible para poder actuar y así lo fue en toda la América hispánica.

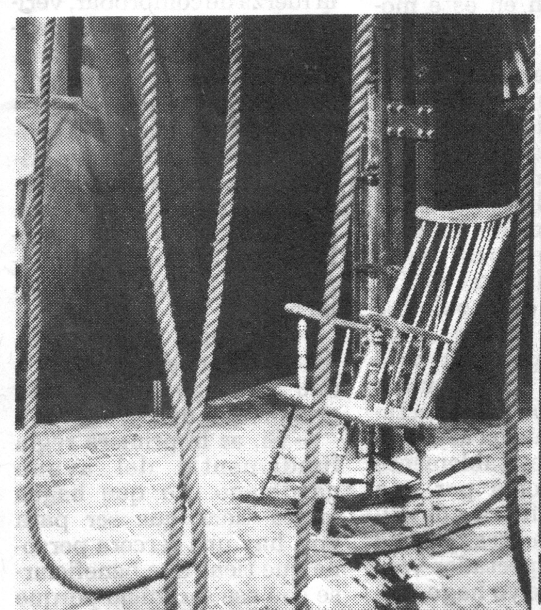
Santiago no era una "villa", era un montón de chozas de barro y paja, defendida por una empalizada de madera, nada más, pero en el corazón de los conquistadores eso era una ciudad. Y lo era. Ya lo habría de demostrar Inés Sánchez cuando tuvo que defenderla en ausencia de Valdivia, del primer ataque de los araucanos. □

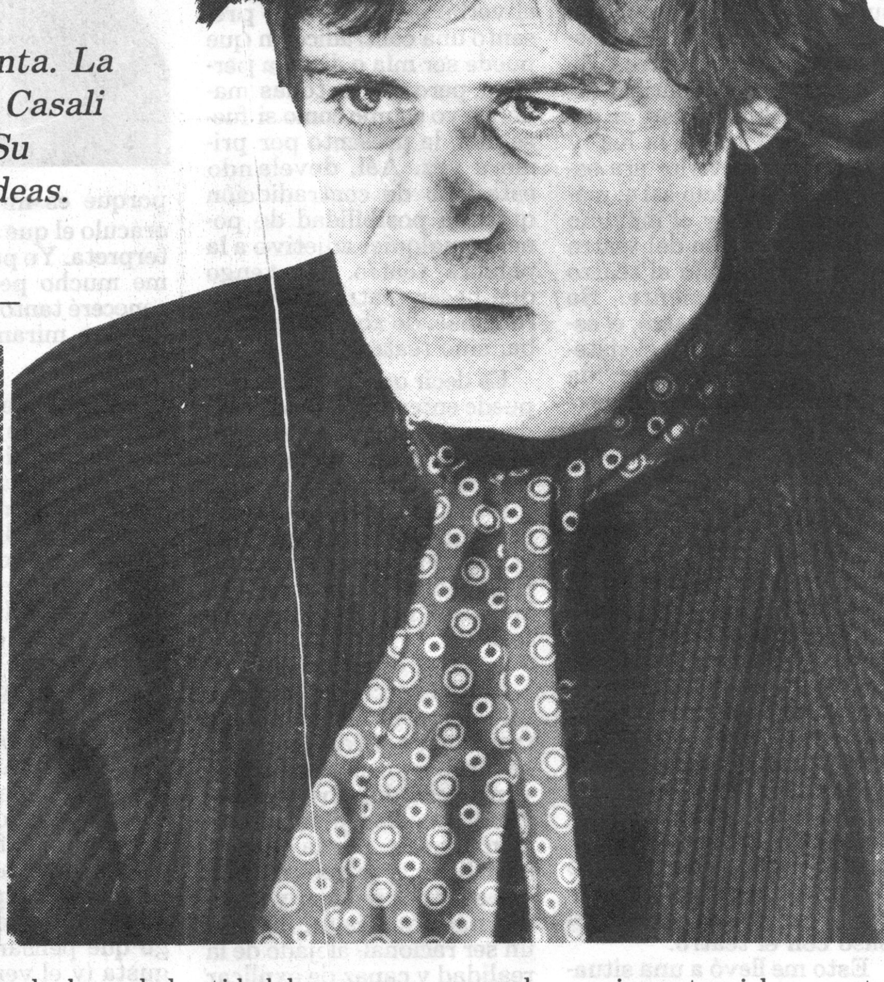
Un hombre y sus preguntas

Cada músculo vive con conciencia de la totalidad

El milagro de vivir y darse cuenta. La intuición hecha carne de Renzo Casali luego de la huelga de hambre. Su búsqueda, sus preguntas, sus ideas.

Por Silvina Premat





Renzo Casali, "un hombre de teatro de veras" está nuevamente en el país preparando la 'celebración' de "La Trama de sogas". Entre escaleras, martillos, clavos, sogas y marionetas encontramos a aquel ítalo-argentino del que habíamos hablado en números anteriores (N° 1445 y 1463), en tanto los actores italianos preparaban la escenografía y escuchaban música clásica, folklore argentino o aquellos hermosos boleros de la década del '40.

Luce con muchísimos kilos menos pero con mucha más vida por dentro. Hace tres meses, Renzo Casali comprobaba en Milán, luego de 38 días de ayuno que "las telarañas que impiden a las personas entender la verdad de un problema pueden disolverse". El gobierno de esa ciudad y el Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia habían decidido apoyar política y económicamente el proyecto Horizonte 1992 de relación cultural entre Italia y Argentina, que incluye la experiencia del Instituto de Antropología de Milán en San Telmo (hasta ahora teatro Comuna Baires), Wilaldea en Cañuelas (granja donde viven en comunidad los miembros de Comuna Baires) y la posibilidad de comenzar una experiencia similar en la ciudad de Viedma.

Pero, ¿quién es este hombre que movilizó a dos gobiernos y a una enorme cantidad de personas cuyas adhesiones a la medida de fuerza completan hoy un libro de sesenta páginas? Cobijados por el sol del invierno porteño y alejados del ruido de martillos y serruchos charlamos con Renzo y con Ricardo Massa, su profesor de castellano de la escuela secundaria y hoy el autor de "La trama de sogas". Obra que se 'celebrará' (no "inaugurará", según nos corrije el profesor Massa) el próximo primero de agosto.

— Renzo, tus ideas y tu grupo, Comuna Baires— surgieron en 1968, una época de muchos cuestionamientos, de muchos por qué. ¿Qué te pasaba a vos en esos años?

— Hay muchos por qué tipo circunstancial o coyuntural de la época, pero el grupo nació por un por qué que tiene que ver con la función y el origen del teatro. Puede ser que por mi espíritu de contradicción me haya preocupado más el desecho de todo lo que sea medieval en esa época. Me encontré de pronto, en un ambiente donde parecía lógico que el teatro fuera así como se hacía, donde parecía todo tan totalmente lógico que pensé que había síntomas de locura en esa lógica.

Entonces empecé a buscar en el origen del teatro cuando la ceremonia ritual, primitiva, simple, cumplía un rol esencial, orgánico, a la sobrevivencia de la tribu. Se hacía teatro —sin llamarse



teatro— para formar pareja, para sembrar, para cazar, etc.; no como si fuera un hecho estético sino un hecho vital donde imaginar la tribu sin este rito era imposible. Me interesó esta importancia del teatro como comunicación social. Haciendo una gran síntesis te cuento que pasé por los griegos. De su trilogía —Esquilo, Eurípides y Sófocles— sólo Esquilo conserva rastros de esa memoria originaria. Luego, con el iluminismo, se decretó que 'esa era la luz' y que todo lo anterior era oscuridad. Apareció así el máximo de la luz y el máximo de la destrucción del teatro porque se tradujo al teatro arquitectónicamente. Se creó la casa del teatro, el escenario de 2,40 m y el sistema de iluminación que "da luz" sólo a los que están autorizados.

Más tarde, la estética alemana descubre el rol del crítico como traductor entre el pueblo sumiso en esta ceremonia colectiva y los especialistas del templo de la creatividad. Esto produce un mayor alejamiento respecto de los que producen, de los que consumen y crean en el espectador una profunda sensación de impotencia creativa. Se trata de una operación muy inteligente: la división creativa del trabajo que coincide con la división racional del trabajo por clases sociales, por países y por continentes. Así pasó con el teatro.

Esto me llevó a una situación muy extraña, y que continúa siéndolo: es que esta sociedad considera al actor como un trabajador del teatro. Esto es muy peligroso porque pasa por encima del valor de la vocación. La vocación no es un trabajo en el sentido de que cumpla y responda a las mismas lógicas del mercado.

— ¿Qué es el teatro entonces?

— El teatro es una vocación; para que el rol o función de espejo de la sociedad, espejo de las contradicciones sociales donde uno vive, pueda ser regalado. Es decir, el teatro iluminista del renacimiento hasta ahora ha usado el verbo *representar*. Se representa una obra, un personaje. Es algo así como comer un puchero al día siguiente, lo recaliento, lo rehago. En este caso destruimos al autor como importancia originaria, al trabajo del actor como importancia inmediata del hecho y destruimos al teatro porque, honestamente creo que no haya alguien que pueda representar algo. Yo prefiero usar el verbo *presentar*. Yo presento una contradicción que puede ser mía o de otra persona, pero que de todas maneras, yo asumo como si fuese mía, la presento por primera vez. Así, develando este tipo de contradicción quito la posibilidad de ponerle cualquier adjetivo a la palabra teatro. No tengo que hacer teatro político o religioso, de abajo o de arriba, sino *teatro*.

Es decir que, por teatro se puede entender la revelación de ese actor, que es el hombre, que es la esencia de ese lenguaje. Quitamos el actor y el teatro se murió. Pero el actor que tenga la capacidad ética como para correr el riesgo de *presentarse,* con las cosas más lindas o más feas.

— ¿Y el espectador?

— El espectador es para mí siempre un personaje traicionado. Creo que actor se nace y espectador nos van haciendo, nos van llevando mediante la educación, a veces por la cultura (con K), que transforman a ese ser maravilloso y creador nato que es un niño en un ser racional, alejado de la realidad y capaz de explicar todo, incluso lo inexplicable. Creo que el espectador es un idiota cultural, alguien que está convencido de que su rol es el de ser espectador. Por motivos culturales, económicos, de sensibilidad él no puede expresarse. Esto no es verdad porque el hombre sin creatividad no podría vivir.

— ¿En tu propuesta, ¿cómo hacer para no traicionar al espectador?

—Para esto no hay fórmula, es un largo camino. El primer elemento ético para no traicionarlo es el de no tratarlo como espectador. Esto nunca me lo entienden los periodistas, por que tiene que ver con el otro. La premisa es que para mí lo más importante es el otro porque es mi maestro, mi oráculo el que me lee, me interpreta. Yo puedo conocerme mucho pero nunca me conoceré tanto como los ojos que me miran en este momento.

Así el espectador es un otro colocado en una situación forzada (la de una sala), pero en calidad de maestro; y la única forma de respetarlo, de darle algo mío, es ignorarlo totalmente. Exactamente lo contrario del teatro iluminista. El teatro de Diderot prevé el trabajo del actor a partir de lo que hay que decir al espectador, de lo que este tiene que entender, todo en función del espectador. Esta sumisión al espectador cae inevitablemente en la demagogia por una parte, y en la fábrica de salchichas por la otra, porque para que el espectador venga a ver lo que yo hago tengo que pensar en lo que le gusta (y el verbo gustar es el estómago, no de la creatividad). Tengo que ignorarlo, porque, sintiéndose libre de irse o de quedarse se engancha y cae en este triángulo mágico entre autor, actor y espectador, cerrándolo. Solo se cierra este triángulo si se deja en libertad total al espectador. Tomando un ejemplo burdo, es como si en la calle uno ve a dos tipos peleándose. Si nadie lo llama a intervenir puede quedarse ahí e incluso participar modificando la situación. Pero si alguien lo llama, normalmente se escapa, "no tengo nada que ver", dice. Es esa libertad de ser atraído por un hecho verdadero que está pasando, y no prestar atención por decreto.

— Refiriéndonos directamente a la huelga de hambre ¿qué te dejó a vos personalmente?

— Me dejó 14 kilos menos y 14.000 kilos de fuerza más. la fuerza de comprobar, verificar con tu cuerpo la validez de una intuición. En la huelga —que yo llamo ayuno más que huelga— a medida que avanzaba el tiempo sentía que todo lo que originó la lucha se iba haciendo carne. Esto no es una metáfora es como si cada músculo del cuerpo fuera impregnándose de los motivos de la lucha.

— En aquel momento dijiste que "era el sacrificio de uno por algo que es más grande que uno".

— Sí, es la primera regla fundamental del ayuno gandhiano. Lo que hagas nunca tiene que ser para vos, hay una tercera persona que tiene que beneficiarse con ese sacrificio porque sino este es siempre un chantaje que se le ofrece al adversario. La posibilidad de que se disolvieran las telarañas que impedían que se entendiera la verdad del problema es lo que provocó el ayuno, para poder así dialogar de hombre a hombre. Yo no luché contra enemigos, como creían algunos, sino contra una situación de incomprensión histórica, cultural, que impedía a esas personas encontrarse conmigo. Es la fuerza de la verdad donde el otro se da cuenta de que vos tenías razón pero es prisionero de una trama de sogas muy duras que pueden cortarse fácilmente.

Antes de tomar esta medida yo estuve ocho años pidiendo por carta, teléfono o telegrama la posibilidad de encontrarnos. Después de

haber agotado todas las posibilidades políticas o racionales tenía que jugarme hasta las últimas consecuencias, si no, terminaba por ser un fariseo de la situación.

— ¿Esto es lo que te llevó a jugarte la vida?

— ...lo que me llevó a jugarme el cuerpo.

— ¿Por qué el cuerpo?, ¿qué es la vida para vos?

— La vida es algo maravilloso... Massa dice que "no es importante vivir, lo importante es darse cuenta". Creo que esta sea la verdad. Porque vivir es darse cuenta que uno está viviendo y, al mismo tiempo, sentir que cada parte del cuerpo está viviendo con la conciencia de sí mismo, de la totalidad sin separaciones. No hay un momento para amar, otro para educar, otro para analizar. No. Vivir es un caos ordenado en la esencia. Todo esto es la vida. Es un volcán con conciencia de serlo.

— ¿Cómo explicás esta totalidad, este darte cuenta?

— No sé definirlo. Sus partes son: una mujer, cinco hijos, siete amigos, un montón de conocidos tendiendo hacia una infinita línea de amistad que no sé si llegan o no, el teatro, las ideas, la sonrisa de los niños. Es un hecho teatral de un solo acto, un espectáculo sin público vivido por todos, sin ensayo y una sola vez directamente sobre el escenario. Quiere decir que es una aventura común, un gesto común, que une.

Esto es muy difícil de aplicarlo porque hay que acordarse todas las mañanas, tomar conciencia de que estoy vivo, este es un hecho inevitable de re-conversión a la vida. Me desperté y esto es un milagro. Es una reconversión a esta ceremonia que es la vida, si no terminás siendo un ateo espectador de cualquier cosa.

— Y esta seguridad al despertarte, este darte cuenta, ¿por qué sucede?, ¿depende de vos, depende del hombre?

— No lo sé. Sé que a veces se produce porque lo hago consciente y otras veces no porque me olvido. Massa decía antes "no me hagas ateo", pero tampoco me hagas creyente. Yo no sé lo que es Dios. Yo sé que no soy Dios. De esto estoy seguro y esto me da la ventaja de saber que estoy con otros que me ayudan a entenderme. Porque yo no sé quién soy yo. En esto me identifico con la tragedia griega, ella se produce por ausencia de información. En el mundo actual la información circula pero lo trágico somos los hombres porque, yo no sé quién soy. Y no quiero vivir trágicamente sino dramáticamente. Yo no soy Dios. No soy autosuficiente, necesito de los otros y los otros de mí. Es como la caja china, pero siempre habrá una caja indefinible. Cuando agotás los porqués racionales que prevén una respuesta racional, nace el sentimiento, el asombro y esto es el milagro de la creatividad y del misterio. Porque yo no sé responder. Yo sé hacer la pregunta.

"La trama..." de la vida. En este esfuerzo verdaderamente humano, Renzo Casali busca, propone, desecha, encuentra, y sigue buscando. Por eso junto a su antiguo profesor y hoy amigo, Ricardo Massa está creando algo "que no puede explicarse, tiene que verse" según el mismo Massa. "Ser un autor puesto por Casali es muy difícil porque hay que estar muy seguro, pero no sólo como autor, sino como persona". Massa es también uno de esos hombres que buscan y tratan de *darse cuenta*. Para él "el teatro es un milagro y los milagros se celebran, no se explican. Por eso el primero de agosto y todos los jueves, viernes, sábados y domingos de agosto celebraremos el misterio de estar vivos, de hacer teatro con estos ocho "actores" que son mucho más que eso. Lo que aquí sucederá será una experiencia vital más que un hecho teatral". Pese a que según él mismo le costó muchísimo a Renzo definir a "La trama..." la entiende como la potencialidad de un hombre relativizada, minimizada, humillada por una realidad chata, cotidiana caracterizada por intereses 'superiores' que casi nunca coinciden con los del 'Hombre', que no contiene sus amores, sus sueños, sus deseos, sus pequeñas y grandes aventuras". □

Cine

Ganas de vivir, ganas de morir...

Mientras Wenders, con "Las alas del deseo", propone un cine de alegoría moral; Pablo César, descree del valor del amor y la esperanza.

Las alas del deseo. La característica más saliente de este singular filme de *Wim Wenders* es su profunda aproximación al cine de connotaciones morales. Lo expresa en una obra densa, seguramente excedida en su extensión y de visión nada fácil, detalles por los que el realizador alemán no hizo ninguna concesión. Tenía en claro el objetivo, estaba convencido de la importancia de su mensaje y poco le importó saber si el filme sería un éxito de taquilla o quedaría reservado para ese núcleo de elegidos degustadores de las temáticas psico-sociológicas, con su correlativa connotación filosófica. Y sabemos que el tipo de cine que obliga a pensar, analizar y desmenuzar los avatares de la existencia, está lejos de convertirse en el "best seller" de nuestro espectador medio de hoy.

Lo complejo de este filme de Wenders, curiosamente, no está en la historia que propone, sino en la forma de desarrollarla cinematográficamente. Para el caso dejemos hablar al mismo Wenders: "Los héroes de mi historia son los ángeles. Sí, los ángeles. ¿Por qué no? Si estamos tan acostumbrados a ver monstruos y criaturas imaginarias en el cine. Entonces por qué no dar lugar a los buenos espíritus".

Así es. Los ángeles son los protagonistas de su obra. Particularmente dos, Damiel y Cassiel recorren Berlín y descubren las alegrías, los dolores, las nostalgias y las carencias que se refugian en cada uno de los mortales.

Dice Wenders que, sobre todo, quería hablar de la única pregunta inmortal que existe: ¿Cómo vivir? Y por ahí andan sus ángeles en pos de la respuesta. No intentando modificar situaciones, sino convirtiéndose en calificados testigos de las verdades terrenas, pero reconociendo en éstas una simple transición hacia la verdadera trascendencia. Sin embargo, para Wenders, ello no es óbice para que uno de sus ángeles se enamore y se convierta en mortal.

También está ahí Berlín como marco de la historia. Y el deseo del director, tal como las alas del título, era realizarla allí. "Ninguna otra ciudad es a tal punto un símbolo, a tal punto un lugar de la sobrevivencia", comenta.

Y no cabe duda de que Berlín es un punto de partida ideal para el desarrollo del planteo moral del filme. Una ciudad que aún hoy ofrece la ignominia de la división, la separación. Un monumento vívido que refleja cuánto nos falta amarnos aún a los mortales.

Para desarrollar su historia Wenders eligió el blanco y negro, virado a sepia por momentos, o a color en sus aproximaciones a la realidad. El extenso discurso que preside el filme exige una atención constante y supone un trajín mental bastante costoso. Sólo la idea de la vida, del amor y del encuentro, en contraposición a la falta de esperanza, podrán reivindicarnos de tamaño esfuerzo. De una historia compleja en que la idea de Dios no pareciera ser lo suficientemente explícita, pero



Bruno Ganz en "Las alas del deseo" de Wenders



Peter Falk y Bruno Ganz en otra escena del filme

que subyace en el trasfondo del mensaje, aunque Wenders, seguramente, no se haya propuesto tal premisa. Sin embargo, aun en su difícil complejidad, "Las alas del deseo" opta por demostrar que vivir es posible. Que nos alcanza con practicar las virtudes en forma cotidiana.

La sagrada familia. Cómo cuesta realizar un cine de crítica social, sorteando el riesgo de caer en el grotesco y, lo que es peor, en el simple panfleto. Y este pareciera ser el derecho de piso pagado por el debutante argentino Pablo César, al intentar desglosar las penurias de un grupo de inundados que invade la propiedad ajena para reclamar por sus carencias. Este hecho será utilizado por el realizador para atacar en forma despiadada a la Iglesia, a los militares, a la educación y a los dominadores del poder económico. Lo hace con un lenguaje primario y obsoleto, más cercano al inconformismo casi infantil del "no sé pero me opongo", que a un análisis más concienzudo de la realidad contemporánea.

Otro de los aspectos que afectan el planteo de César y lo inducen al error es el constante sentido de pluralización que gustan practicar muchos argentinos. Se toma un exponente de tal o cual cuadro del cuerpo social, cuyo comportamiento sea indigno y se lo utiliza para atacar en su conjunto a la institución que representa. Si uno es malo, todos son malos. Es por eso que nada nos parece ni interesante ni audaz en esta pretendida y apocalíptica crítica social, con un revulsivo esquema panfletario que le hace perder fuerza e identidad.

Jugando heréticamente con el título, César cierra el paso a la esperanza; a la fuerza de la fe y al inagotable caudal del amor, que eso era La Sagrada Familia. No este tedioso muestrario de miserias humanas, que existen y no será cuestión de ocultar, pero que exigen una acción y un testimonio cristiano que las reivindique de sus carencias, cosa de la que César pareciera descreer.

La lucha entre el poderoso y el sometido camina junto con el andar de los siglos y no podrá ser analizada sin profundizar, a la par, la relación entre cada hombre y Dios. En las deficiencias de ésta relación se centra el porqué de las desigualdades. Del hombre que se cree un dios. De la ausencia de noción de caridad y de prójimo. De oprimir en nombre de un poder material. Y estas son verdades que sólo se combaten con las armas de la fe y el poder del testimonio encarnado en esa misma fe. Al fin y al cabo nadie nos prometió en la Tierra un jardín de rosas, pero sí que nos comportemos como buenos jardineros.

Como vemos: dos filmes y dos posturas. En "Las alas del deseo", Wenders se inclina por las ganas de vivir; mientras que con "La sagrada familia", César pareciera querer explicarnos que, ante muchas acideces de la vida, es preferible morir.

Manuel Abraldes

Deportes

El hockey espera ganar



El hóckey sobre césped, un deporte cada día más popular.

El hockey sobre césped de nuestro país, en damas y caballeros, ya está palpitando, y muy fuertemente, en relación a los Juegos Olímpicos de Seúl. Y tienen sobrados fundamentos como para estar felizmente inquietos ya que nuestras representaciones, campeona y subcampeona de los últimos panamericanos, respectivamente, figuran en los 4° y 5° puestos del mundo, en el caso femenino, y entre el 6° y 8° para los muchachos. Pero el once masculino es considerado el mejor conjunto nacional de los últimos treinta años.

Unos y otros acaban de regresar de una gira por el exterior, auspiciosa por los resultados, y enfrentan problemas similares en Corea: en ambos casos, los adversarios de la zona clasificatoria son los más difíciles. Pero les sobra coraje y espíritu de trabajo.

Los hay muy optimistas. Alejandro Verga, uno de los experimentados del plantel, no teme afirmar que "estaremos en el podio". Otros, más prudentes, prefieren no hablar de medallas, pero sí de posibilidades de una buena actuación que corone un esfuerzo con varios años de planificación. Luis Ciancia, técnico de los varones desde abril del '83 (37 años) ex jugador de San Fernando y de la selección, también a cargo del equipo de Lomas, reconoce la "dureza" de la zona, pero igualmente "dura para los otros".

Claudia Médici, de 30 años, jefa de equipo de las chicas desde 1986, año en que dejó la selección en la que actuó como mediocampista, brillante por cierto, dijo a ESQUIU: "Hay que tratar de salir segundas en la zona, al menos, procurando cuatro puntos sobre seis. El conjunto está muy bien, entrenando cinco veces a la semana. Pero los ocho clasificados para los juegos son muy parejos. Japón, por ejemplo, ha progresado mucho, también siguieron creciendo Estados Unidos (la Argentina los doblegó en la final de los panamericanos de Indianápolis con un 3-2 memorable) o Rusia, quien no jugará."

Aurora Taylor, por su parte, ex capitana del equipo argentino que obtuviera dos segundos puestos por la Copa Mundial Femenina de 1974 y 1976, y tercera en 1978, Nos comenta: "A los dos conjuntos los veo muy bien. Aunque todos progresan y, cuentan con las estructuras más apropiadas, nosotros tenemos la habilidad innata del jugador argentino, como en el fútbol. Si somos capaces de dominar la pelota, aquietarla, manejarla, confundiremos al mismo representativo holandés, (tantas veces campeón y el mejor de las mujeres) o a las alemanas, que son tan fuertes, o a las norteamericanas, tan rápidas". Y casi ni hablemos de las canadienses porque son como una máquina arrolladora.

El trabajo y las perspectivas en damas: El bellísimo estadio de Songman (obviamente de césped sintético como se utiliza mundialmente) será el único escenario para este deporte, con capacidad para 25.000 espectadores. Allí debutarán las argentinas frente a Gran Bretaña

por el grupo "A" y jugarán luego, nada menos que con Estados Unidos y Holanda, campeona mundial y olímpica. Como se aprecia una zona por demás exigente. La otra, la integran Corea, Alemania, Australia y Canadá. Nuestras chicas ganaron el lugar, automáticamente, al vencer en Indianápolis.

El técnico de las damas Miguel Angel Mac Cormik, de 42 años, a cargo del plantel desde el '83 (por el '71 había hecho su primer trabajo) también se muestra confiado aunque cauteloso. La selección perdió recientemente con su similar de Estados Unidos, en Trenton, (en un cuadrangular amistoso) jugando bien, en este tiempo preparatorio. Antes de los juegos, que se inician el 17 de setiembre, se acordaron partidos en Japón (aprovechando la proximidad con Corea del Sur) y en Seúl, con los locales y Alemania.

Como en los varones, algunas de sus integrantes participaron en los recientes panamericanos de este deporte, categoría juniors, disputados en abril en Buenos Aires. En ambos casos se obtuvo el título.

El hockey es realmente un deporte amateurs. Y no subrayarlo sería tan injusto como torpe. Esto constituye un desafío particular, pues en muchos casos los jugadores aportan de su pecunio para completar los subsidios para viajes, cuando éstos llegan.

En este plantel hay "siete chicas casadas, y una de ellas, Alejandra Palma, es mamá de una beba", nos comenta Claudia Médici, a quien le toca la tarea de representar al conjunto ante la Federación, relacionar a jugadores con dirigentes, despertar a las chicas durante las concentraciones, pedir el cambio en la cancha... Aunque ya realizó cinco giras, en esa función (sigue jugando en SURI), "prefiero estar en la cancha con la camiseta", acota sonriendo.

Este esfuerzo grande de nuestros jugadores se completa con algo que ya es entre anecdótico o mortificante, según se mire: la Argentina cuenta con una sola cancha sintética, la de Obras, —en donde lógicamente están entrenados ambos conjuntos— que ni siquiera se puede mojar por lo gastada.

"No somos profesionales ni podríamos serlo. Nuestros clubes apenas si pueden pagar a los técnicos. La diferencia más grande con otros países está, por ejemplo con Estados Unidos, en las facilidades que tienen para poder entrenar", agrega

Este planteo es general y no hace más que remarcar el temple que se requiere para competir y representar a la selección de un deporte que "si antes era elitista, ahora se practica en todos los colegios con espacios verdes", como nos dice Martín Sordelli, el juvenil defensor de los albicelestes.

Las tres generaciones en los varones. Marcelo Garrafo, a quien se considera el mejor jugador de la historia del hockey sobre césped, capitán del equipo, 30 años, es uno de los cinco "experimentados" que quedaron del plantel nacional cuando Luis Ciancia comenzó "el gran cambio", como nos lo califica Martín Sordelli. Los otros cuatro son Verga, Altube, Ayala y Mascheroni.

Pero este plantel, que se reducirá a 16 antes del 28 de agosto, fecha de la partida, (jugarán amistosos con Estados Unidos y Canadá en Vancouver, e Inglaterra y Alemania ya en Seúl) está conformado por otras dos generaciones. Los de 22 a 25 y los de 18 a 20. Entre ellos está nuestro reporteado Sordelli, estudiante de agronomía, del Quilmes Athletic —una familia de jugadores— quien aún tiene dos años más para la categoría juniors (hasta 21).

Los más juveniles son unos siete que, como todos, están listos para partir o quedarse, según la decisión final del técnico que determinará quienes viajarán de los 25.

"Tenemos posibilidades ciertas pero es muy difícil el certamen. Con la excepción de Kenya, quien en teoría es el más flojo, se puede perder o ganar con cualquiera. Todos somos muy parejos, tanto que Pakistán (otrora campeón) fue última en el mundial pasado", en que Argentina obtuvo su mejor puesto en el historial, 6a., y luego concluyó 5a. entre los ocho mejores del mundo, en el trofeo de los Campeones.

El primer cotejo será contra Holanda, luego Australia (campeona mundial '87); enfrentarán después a Pakistán, España y, finalmente, Kenya.

"Me gusta así, de mayor a menor", comenta Sordelli, stopper o marcador de punta, quien se incorporó al equipo en enero del '87. "Los holandeses son muy fuertes y parejos con nosotros", agrega.

"No somos los favoritos", expresó Garrafo. Pero añadió con sensatez: "Contamos con todo como para mejorar y ganar".

Marta Noce

Salud

Nuevas tácticas contra el resfrío

No es mortal pero es importante. Sobre el incómodo resfrío del que nadie se salva, hay novedades.

Como bien dijo cierta vez un médico, el resfrío no será la más peligrosa enfermedad, pero que es la más incómoda, lo es. La congestión, la nariz colorada e irritada, los ojos enrojecidos, la cabeza como bloqueada y las manos siempre ocupadas con algún pañuelo, deprimen al más optimista de los resfriados.

No ajenos a este simple estado caótico que hace de las personas unos inútiles seres malhumorados, los investigadores de distintas firmas farmacéuticas proyectan nuevas estrategias contra los virus que provocan la dolencia.

Una interesante novedad aparecida hace poco tiempo en Nueva York, consiste en un revolucionario vaporizador experimental de interferona, una proteína del cuerpo humano producida artificialmente y que es capaz de prevenir las formas más comunes de resfríos de origen virósico. Este hallazgo fue anunciado por el New England Journal of Medicine, quien ampliaba que los estudios fueron realizados en los Estados Unidos y en Australia.

El doctor Frederick Hayden, jefe del equipo médico que realizó las investigaciones en el Centro Médico de la Universidad de Virginia, en Charlotsville, declaró entusiasmado a la prensa: "Es la primera vez que se consigue hallar un preparado para suministrar por vía nasal capaz de reducir la recurrencia de las afecciones de las vías respiratorias y prevenir el contagio."

La medicación, conocida como Alfa-2 Interferón, impidió en el 78 por ciento de los casos tratados en ambos estudios que el "rhinovirus" —responsable del 40 por ciento de los resfríos en adultos— atacara incluso a quienes estaban en estrecho contacto con una persona afectada. El vaporizador de interferona fue realizado en los Estados Unidos por la *Schering Corp.* de Kenilworth, Nueva Jersey.

En estos días, el *Centro Inforfarma de Ciba-Geigy* dio a conocer un nuevo material para combatir el resfrío. Se refiere al "bloqueo del receptor", que intenta detener la penetración del virus en la mucosa nasal. Pretende diseñar un agente para adecuar los receptores utilizados por los virus, quienes han desarrollado un acceso tipo llave en el lugar. Si el "lugar de detección" estuviera completo los virus no podrían multiplicarse y causar infección dentro de la célula.

Para ello, los científicos desarrollaron primero anticuerpos monoclonales especiales, los que logran exactamente los objetivos establecidos según las pruebas realizadas en células humanas y en monos.

Otras empresas de investigación han diseñado drogas que impiden que el virus del resfrío elimine su cubierta externa de proteínas, lo cual debe hacer para entrar en la célula.

La nuevas estrategias trabajan sobre el nivel atómico de interacción virus-droga. Son clínicamente efectivas e, incluso, pueden ser de utilidad contra otras enfermedades virales incluyendo la poliomelitis.

En términos generales, los inestigadores sostienen que los medicamentos contra el resfrío tienen gran ventaja sobre las vacunas. Informan, asimismo, que existen alrededor de *cien tipos de rinovirus* conocidos que causan síntomas de resfrío y la vacuna tendría que elevar las defensas inmunológicas del organismo humano contra todos ellos. De ahí que los científicos de la industria moderna sean bastante pesimistas en la investigación de vacunas.

Hasta el momento, las contraindicaciones de estos descubrimientos prácticamente no existen. Con respecto al vaporizador de interferona, se suministró esta relación: de 10 personas tratadas con este medicamento sólo un 10 por ciento sufriría de irritación nasal, lo cual puede ser tan fastidiosa como el mismo resfrío. El "bloqueo del receptor" en cambio, no presenta contraindicaciones de ningún tipo.

¿Será el adiós definitivo a las narices coloradas?

S.K.M.

Turismo

Sugerencias para las vacaciones de invierno

El turista puede proyectar su tiempo libre con propuestas que le ofrece el país; aún sin dinero y mucho ingenio.

La recesión económica no es motivo suficiente para que los principales centros turísticos se intimiden ante las vacaciones de invierno. Y, por supuesto, han salido al mercado con sus mejores propuestas que, austral más austral menos, no dejan de ser interesntes y atractivas.

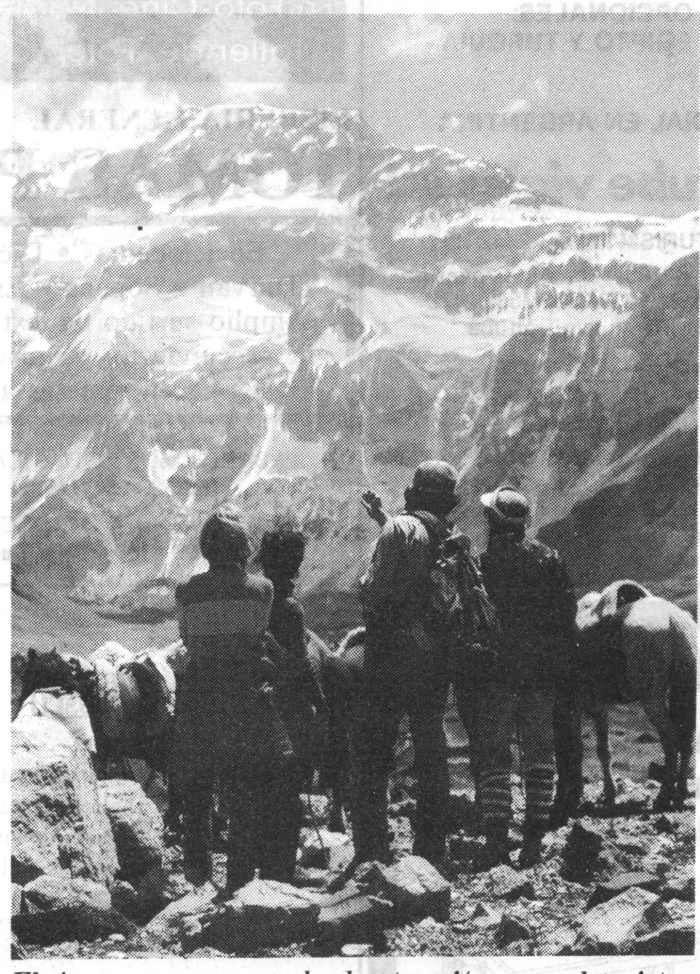
Hasta el 2 de agosto todas las opciones serán válidas. Por eso, de norte a sur, de este a oeste, son múltiples las posibilidades de acuerdo al gusto y bolsillo de cada uno.

A esta altura del año, muchos son los simpatizantes del deporte de invierno por excelencia: el esquí. Las posibilidades son varias, aunque dos tienen sus prioridades por la infraestructura montada: San Carlos de Bariloche y Mendoza.

Con respecto a Bariloche, si bien sus circuitos son ampliamente conocidos, se complementan con un nuevo paisaje en la ciudad misma: calles pavimentadas, cuidadoso y renovado césped y especies foretales nuevas. No es ingenioso decir que Bariloche es un centro turístico preparado para "recibir". Sus hoteles, negocios, confiterías, paseos, excursiones... solucionan todas las necesidades del visitante.

Pero siendo Bariloche un punto de atracción a nivel no sólo nacional sino internacional, y suponiendo que una considerable proporción de turistas arriben por vía aérea, sabemos que otro tanto lo hace por vía terrestre. Y aquí debemos hacer un alto en el camino: ¿Cómo es posible que los baños de la terminal de ómnibus de Bariloche cuente con una pileta como los bebederos de los animales y los inodoros consistan en el tradicional agujero del tiempo de antaño?

Mendoza no ha quedado a la zaga. Con sus tres centros de esquí más famosos: Las Leñas, Los Penitentes y Vallecitos, está preparada para hacer la delicia de los visitantes. De hecho, sus tradicionales viñedos y bodegas, sus visitas típicas (Puente del Inca, Las Cuevas y Villavicencio,entre otras) centralizan el interés de los turistas que consideran a la provincia cuyana como algo que no hay que dejar de ver.



El Aconcagua es un polo de atracción para el turista

Los más delicados al frío optan por acercarse a la zona norteña, y ésta es una época ideal. Salta, Jujuy, Tucumán y Catamarca, acaparan una parte de nuestra historia que se traduce en sus ruinas centenarias, iglesias, reservas ecológicas, sus tradicionales artesanías... que brindan en un lenguaje muy particular tradición, turismo y naturaleza.

Las playas, por su parte, nunca dejan de estar vigentes. El paisaje marino y su personalísimo régimen de vida, es un polo de atracción permanente. Mar del Plata, Miramar, Necochea, Pinamar, San Bernardo y todos los otros pueblos costeros, también están preparados para que las vacacione de invierno sean allí posibles y placenteras. Por eso no sólo la hotelería está preparada. Las compañías teatrales y otro tipo de espectáculos compiten con los escenarios naturales para que quien escoja estos puntos para su descanso, encuentre a su alcance la mayor variedad de entretenimientos posibles.

Mucha gente, sin duda, no abandonará su hogar en estas vacaciones que la escolaridad impone. Pero con un poco de ingenio podrá hallar "algo distinto" a la rutina habitual. Lo que en otras partes del mundo no existe, que es el espectáculo gratuito, en nuestro país sí lo es. Exposiciones, museos, obras teatrales, funciones musicales y titiriteras, paseos, etc., están tan al alcance de cada uno como así se lo proponga.

Cada provincia tiene su propia propuesta. Buenos Aires, por su parte, cuenta con un número mayoritario de museos para todos los gustos. El Centro Cultural San Martín y el mismo Teatro San Martín, aportan opciones gratuitas de la más diversa índole, y para todas las edades. No sólo nada despreciables sino que, en honor a la verdad, hasta es una obligación moral concurrir a muchos de ellos.

Es casi lo mismo que constatar el poco número de personas que levanta la vista para descubrir las antiguas y bellísimas cúpulas que aún —y por suerte— conserva la Capital Federal, las calles que son pasajes históricos (como el pasaje Barolo o el pasaje de Los Patos, por citar dos de los muchos que quedan).

Y ni qué hablar de las posibilidades del miniturismo que, a muy poca distancia de donde uno esté y sujeto a las ganas y el ingenio —muchas veces más que al dinero— nos esperan para gratificar y enriquecer en el más amplio sentido, nuestro tiempo libre. (S.K.M.)

Preparando el V Centenario

Para la difusión del Quinto Centenario del descubrimiento de América, la OEA (Organización de Estados Americanos) ha abierto un certamen para la confección de carteles conmemorativos. En nuestro país la Secretaría de Cultura de la Nación tiene las bases. Las obras han de presentarse antes del 30 de noviembre de 1988 en Junín 1940.

A San Nicolás. El 25 de julio, a las 7 y a las 9 horas parten, respectivamente, dos peregrinaciones a San Nicolás de los Arroyos, organizadas por el Grupo Esclavas de María. Se aceptan reservas en Montevideo 1372, del 17 al 24 de julio, en el horario de 10 a 12.

Expofoto '88. Con la finalidad de difundir la importancia de la imagen fotográfica como expresión artística, documento histórico, herramienta educativa y científica, se realizará entre el 1 y el 11 de setiembre la I Exposición Internacional de Equipos y Sistemas Fotográficos Expofoto '88, organizada por la Cámara Argentina de Comerciantes e Importadores de Optica, Fotografía y Afines. Informes en Pasaje del Carmen 716 - 8° "A", 1019 Buenos Aires, Tel. 44-3893/2751.

Matrimonio civil. Sobre el tema "Un año de vigencia de la ley de matrimonio civil" se dictará una serie de conferencias, del 1 al 4 de agosto, a las 19, en al Universidad del Salvador, Tte. Gral. Perón 1824. La coordinación del ciclo estará a cargo del Dr. Alejandro Borda. Inscripciones en Rodríguez Peña 640, sin cargo, e informes en el Tel. 49-8305, de 10 a 20.

Pueblos y tradiciones. En adhesión a su quincuagésimo aniversario, el Museo de Motivos Argentinos "José Hernández" reanudará su ciclo anual de exhibiciones cinematográficas de documentales mundiales, bajo la denominación de "Otros pueblos, otras tradiciones", con entrada libre y gratuita, todos los martes de julio, agosto, setiembre y octubre, a las 18,30, en Av. del Libertador 2373.

Programa de salud. El Ministerio de Salud y Medio Ambiente de Santa Fe dio a conocer el comienzo del cuarto año del Programa de Salud Internacional, en el cual se intercambian experiencias de países que reciben cooperación técnica de la Organización Panamericana de la Salud. Informes en el departamento de Capacitación y Docencia, Saavedra 2149, Santa Fe.

Muestra plástica. Quedó inaugurada en el Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil una muestra plástica de Hermenegildo Sabat, una de las expresiones del dibujo más conocida y propia del Río de la Plata.

Concurso de escultura. La municipalidad de Rosario anuncia que quedó postergado el Concurso Nacional de Obras Escultóricas para Parques, Paseos y Plazas de la ciudad de Rosario. La nueva fecha de recepción de las obras será desde el 1° al 21 de octubre próximo.

Para médicos. La Fundación Roux Ocefa anuncia su programación de cursos de perfeccionamiento para médicos correspondiente al corriente mes. Informes e inscripción, Montevideo 81, Capital Federal; Tel. 37-2179 de 17 a 19.

Filmes de Olivier. Video Editora República informa la aparición de "Ricardo III", uno de los filmes protagonizado y dirigido por Laurence Olivier sobre obras de Shakespeare, además de otras famosas obras del cine clásico.

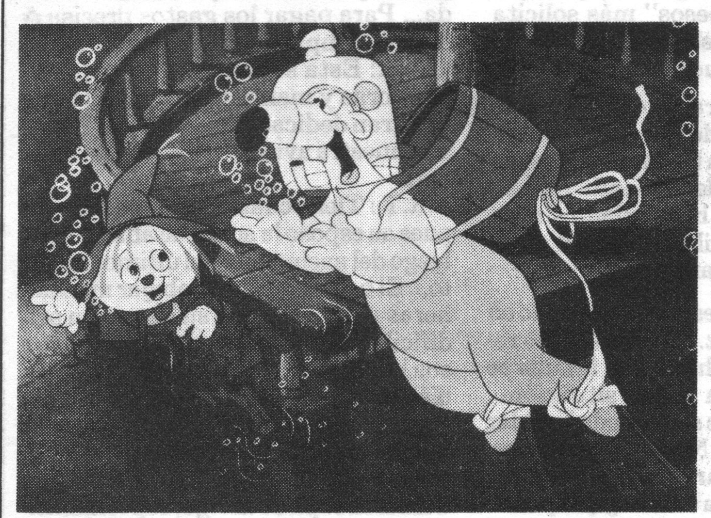
Religiosas educadoras. Un encuentro de religiosas educadoras ha sido programado para el 2 y 3 de setiembre, en el Colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón, Cramer 2370, Capital Federal, Tel. 41-2724. La jornada de reflexión tendrá por tema "El desarrollo humano en la encíclica 'La preocupación social' ", bajo la organización y conducción de Confer.

Arte oriental. El gobierno japonés hizo una donación al Museo de Arte Oriental de una serie de equipos de video y audio, compuesto por cámaras filmadoras de tres tubos, proyector, pantallas, consolas y otros elementos de audio y accesorios, por valor de unos 250.000 dólares. Los cancilleres de ambos países suscribieron el importante donativo.

Práctica de italiano. La Universidad de Génova otorgará 15 becas para profesionales y estudiantes universitarios argentinos, destinadas a su perfeccionamiento en el idioma italiano, con teoría y práctica en la sede de la casa de altos estudios, en Santa Marguerita, Ligure, Génova. Informes en Florida 671, primer piso, Tel. 322-1718/3361. Instituto Cultural Argentino Ligur.

Ciencias económicas. En Rosario se efectuará del 12 al 15 de octubre próximo, el 7° Congreso Nacional de Profesionales en Ciencias Económicas, bajo el lema "Participación, capacitación y unidad profesional para el crecimiento", organizado por la Federación Argentina de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas.

El regreso de la ternura



En ocasión de las vacaciones escolares, el público infantil puede disfrutar nuevamente de "Petete y Trapito", divertido y tierno filme realizado por Manuel García Ferré y su equipo.

En un imaginativo marco de dibujos animados, transcurre esta obra de arte, plena de encanto, poesía y humanidad.

Petete, viejo amigo de los niños, narra esta vez las aventuras de Trapito, un noble espantapájaros que, al cobrar vida, comienza sus interesantes andanzas. El gorrión Salapín es el nuevo amigo de Trapito y se convierte en su ilusión, a la que sigue. Luego de desopilantes aventuras, el filme se resuelve como lo que es: un canto a la vida.

La película, que demandó para su realización tres años de trabajo, obtuvo en su oportunidad el primer premio de su especialidad, en el IX Festival Internacional de Cine de Moscú. En ella se han utilizado las más modernas técnicas del dibujo animado, la filmación en vivo y una maravillosa escenografía tridimensional. Su éxito se suma al alcanzado el año pasado con el estreno de "Ico, el caballito valiente".

No sólo de "mal gusto"

En los últimos años ha sido una constante el poder ver los ataques que desde los medios de comunicación se efectúan contra nuestras costumbres y la moral y ni comentar las contrarias a quienes compartimos nuestra fe cristiana. Pero es necesario que comprendamos que dichos ataques no se efectúan desde las sombras ni por oscuros intereses, sino que las efectúan personajes que tienen nombre y apellido y es obligación de todo buen cristiano estar al tanto de todo ello para defender su fe con toda firmeza.

Lo que sucedió en el lamentable programa televisivo del "Sr. Sofovich" se ha hablado lo suficiente como para tener una idea de los hechos. Pero lo que es necesario remarcar es que el Sr. Dalmiro Sáenz en ese momento era asesor del gobierno de la Provincia de Buenos Aires y que quien comparte la autoría del futuro libro sobre Jesucristo, el Dr. Cormillot, es nada menos que ministro de dicho gobierno. No conozco las ideas religiosas del mismo, pero si es público que el gobernador de la provincia, Antonio Cafiero se dice católico práctico y lo hemos visto entre otras manifestaciones de su fe en San Nicolás junto a la Virgen.

A la fecha, el único comentario que conozco del gobernador es que fue un acto de "mal gusto". No soy quién para juzgarlo, pero es bueno que todos conozcamos las actitudes de nuestros gobernantes.

José María Roldán
Capital

Portal ¡hop!

"Portal sugiere tapar con risas la realidad". "Quien en la dramática Argentina actual no es, al menos durante ciertos momentos del día, un caracúlico, es en cambio una persona que se desentiende con demasiada facilidad de la suerte y del destino de sus compatriotas". Esto se lee en un artículo de Pablo Hernández publicado en Esquiú del 19-6-88.

Me parece desacertada esta afirmación referida a alguien que pretende hacernos olvidar 1 hora de problemas, que nos agobian durante las otras veintitrés. Porque la realidad no es vivir obsesivamente sólo la parte deprimente de ella. Nuestra realidad también es risa, es alegría, es trabajar con entusiasmo e interés, es amar y compartir con el ser amado, es enseñar a caminar, es confiar en Dios.

Parece ser cierto, como dijo alguien, que en nuestro país el éxito no se perdona.

Personalmente he oído infinidad de ataques y acusaciones contra Raúl Portal que van desde lo moral hasta lo ideológico. No sé si habrá mucho o algo de verdad en todo esto pero antes creo en aquel que dijo: "No he venido a juzgar" y también creo en la redención del hombre. Por ello, antes que su pasado me interesa el testimonio personal de cada uno. Y el testimonio de hoy es un mensaje de alegría, de optimismo, de esperanza y también de amor. Un mensaje inédito en televisión en el cual se destacan, por sobre todo, valores como el trabajo, la solidaridad, el esfuerzo, la esperanza, el respeto, la fe en los hombres y en Dios. Llega hasta el colmo del coraje cuando osa manifestar públicamente que cree en la vida eterna y en la misericordia de Dios. Manifiesta casi una veneración por la familia: "¿Con quién estás? ¿Con tu familia? Ya ganaste". Y se permite aconsejar al novio: "No votés antes de las elecciones". ¿Quién de los progresistas "piolas" de la televisión daría este consejo?

Los programas católicos de radio y de televisión sólo son atendidos o soportados por aquellos que tienen una gran formación, o por lo me-

HOJA DE LA CARIDAD

Dirigida por Cáritas Buenos Aires



¡Nos necesitan ya!

Las diferentes comunidades realizaron sus aportes en la última Colecta Anual de Cáritas para ayudar a nuestros hermanos carenciados... Tal vez Usted todavía no ha conjudado, con el corazón, el verbo COMPARTIR... Nosotros queremos darle otra posibilidad concreta.

Estos hermanos nuestros no pueden esperar más, nos están "esperando"... ¿Conjugamos el verbo Compartir?

G.R.: Su incapacidad física le impide ciertas tareas laborales que le permitan mantener a sus 3 hijos... Necesita tan sólo una **máquina de coser**.

A.D.: Su situación es desesperada pues tiene 7 hijos que mantener y si bien está trabajando no tiene dónde vivir pues la acaban de desalojar... Para obtener una vivienda necesita ya ₳ 750.

T.P.: Esta señora acaba de enviudar y está trabajando por horas para poder mantener a los 8 chicos que viven con ella, sus 5 hijos y otros tres menores que tiene a cargo... Está viviendo en un barrio de emergencia y para poder hacer unos "pesos" más solicita **una máquina de coser** para trabajar de noche. ¿Puede ayudarla?

L.T.: Esta señora vive sola y tiene problemas serios de salud que la obligan a mantener un tratamiento médico constante que le demanda mucho dinero y ahora se ha quedado sin vivienda... Para alquilar necesita ₳ 650.- ... No puede esperar más...

S.P.: Tiene a su esposo internado en el Hospital Muñiz... Todo sucedió repentinamente y ahora esta familia se encuentra en una grave situación... Toda la ayuda que se le pueda brindar será importante... Necesita **alimentos**, también **dinero** para los gastos de medicamentos y para vivir... ¿Qué puede hacer Usted?

¿Adónde ir?

Muchos vienen a Cáritas Buenos Aires con esperanza... Usted venga con su compromiso de caridad a Mansilla 2446, o llámenos al 962-0922 y 962-2968, diariamente de 10 a 18.

J.G.: Es el esposo de una familia con tres hijos... Con gran esfuerzo desde que llegó de Corrientes, va superando dificultades... Está trabajando mucho pero ante un desalojo necesita dinero para alquilar una muy humilde vivienda... Para pagar los gastos precisa ₳ 800.. Es imprescindible ayudarlo.

R.F.: Esta señora está trabajando por horas y mantiene a sus seis hijos con gran dedicación y esfuerzo. Necesita nuestra ayuda... Precisa una **heladera**.

R.T.: Tiene cuatro hijos y está sola pues su esposo la acaba de abandonar, luego del nacimiento del último chiquito... El bebé le impide trabajar muchas horas y eso hace que su situación sea difícil. Necesita una **cocina**, para que sus hijos puedan comer caliente, también dinero...

N.N.: Con esta sigla nucleamos a muchos hermanos nuestros que se acercan a solicitar FRAZADAS... También **ropa de abrigo**, especialmente para niños...

nos, cierto desarrollo intelectual. Muchas veces he pensado en cómo hacer un programa, cómo crear la forma, cómo armar un proyecto para atraer a las ovejas perdidas. No creo que los "momentos de meditación" conviertan a muchos.

En Noti-dormi una gran cantidad de jóvenes y adolescentes acompañan todas las noches a Portal y se acostumbran a escuchar (algunos quizás por primera vez) los valores antes mencionados que son los que conforman el camino de la Vida y marcan hitos imprescindibles en el camino de la Fe.

Portal manifiesta una enorme admiración por los payasos y creo que siente también una gran vocación. Y como todo payaso, algunas veces nos hace reír, otras nos pone serios y a veces también se equivoca. Como cuando invita a personajes que hacen un "humor distinto".

Juan Carlos Monasterio
San Isidro

El CPN de Fernández Lamarra

En una nota publicada en la revista El Despertador el señor Norberto Fernández Lamarra señala que "mientras el 6 de marzo el ministro Jorge Sabato tristemente y sin convicción da por clausurado el Congreso Pedagógico Nacional, el día siguiente se inicia el auténtico Congreso Pedagógico, cuando el Congreso de la CTERA aprueba el plan de lucha y declara la huelga en procura de un sueldo unificado para los docentes en todo el país". Agrega Lamarra que sostiene lo precedente porque "la decisión de la CTERA y el paro de los docentes posibilitan una verdadera movilización de ellos mismos y de la comunidad para considerar la problemática educativa nacional que, lamentablemente, el Congreso oficial no obtuvo".

El señor Fernández Lamarra no distingue entre lo que es un justo reclamo de sueldos y un Congreso Pedagógico. Tampoco entiende que la tristeza y la falta de convicción de Sabato eran producto de que en Córdoba se desplomó el proyecto socialdemócrata para la educación, por lo menos en su variante alfonsinista. Y esto gracias a las miles y miles de personas que a lo largo y a lo ancho del país protagonizaron las asambleas de base, las regionales, las provinciales y por último la nacional en la que los delegados llevaban el mandato de todo ese trabajo previo.

No sería importante lo de Fernández Lamarra si no fuera porque es secretario ejecutivo del Cincecyt, el organismo que nuclea a los ministros de Educación de las provincias gobernadas por el justicialismo. ¿Es éste el proyecto que el Partido Justicialista tiene en educación? ¿Comparten los ministros el pensamiento de Fernández Lamarra? Es un dato que hay que tener en cuenta ante las próximas elecciones de 1989. Esquiú podría cumplir un servicio con la comunidad educativa —maestros, padres, alumnos— si indaga sobre el tema.

María Eva Sosa
Rafael Calzada

Los 400 años de Corrientes

Algunas modestas reflexiones sobre el cuarto centenario de mi ciudad natal. Esa vieja y querida ciudad, que acunara mis sueños de mocedad, cuando en ese entonces, en que la vida sólo regalaba y aún no hería: en esa vieja y entrañable ciudad, donde algunos de mis seres queridos, padres y hermanos, se hallan sepultos y adonde aspiro a gozar también de la paz de Dios.

Fuera de las exigencias mundanas y protocolares, tan brillante y prolijamente cumplidos por el prestigioso gobierno del Dr. Leconte, anoto un vacío que me duele sobremanera y que fue —lo comprendo— difícil de llenar.

Es un problema cultural, o si se quiere expresar mejor, un grave problema de omisión histórica. Aludo a la grave mutilación que se advierte en nuestra historia, al no destacarse nuestra relación filial con ese fastuoso fontanar de cultura que es la hispanidad. La hispanidad que no debe vincularse necesariamente con pueblo alguno ni con ningún proceso histórico particular, sino exclusivamente con una actitud moral frente a la vida, como un itinerario ético, al que puede acceder cualquier criatura humana sin pagarse de su origen racial o nacional.

Volvamos a Corrientes: nacimos bajo el signo egregio de la cruz y además y sobre todo bajo la conjución de un milagro (esto último, contradiciendo a mi ilustre tío abuelo, el historiador correntino Dr. Manuel Florencio Mantilla de los Ríos y Benitez de Arriola. Corrientes, fundada por el adelantado Juan de Torres de Vera y Aragón el 3 de abril de 1588 fue ayudada en su erección inicial por una modesta incursión de hombres (18 ó 20 según los historiadores de la época) que exploraron y decidieron el lugar cerca de Arazaty —guayabal—, modesto grupo de hombres. Pero lo reitero, nacimos bajo el signo de la cruz y en conjunción con un milagro.

Joaquín Díaz de Vivar
Corrientes

Presidente de American Express



Designado presidente y gerente general de American Express Argentina, Eduardo Pérez de Cobos (foto) lleva 13 años en la empresa, habiendo desempeñado cargos directivos en las sedes de Nueva York, Miami y Londres. Egresado de la Universidad de Miami, donde se especializó en administración de empresas, se encuentra íntimamente familiarizado con todos los productos de American Express: tarjeta, servicios de viajes y cheques de viajeros. También se ha desempeñado en varias empresas aéreas de Miami, Nueva York y España.

Lloyds Bank y publicidad



A fin de participar en un congreso de entidades bancarias, visitó nuestro país Andrew J. Pye, director general de comunicaciones de marketing de Lloyds Bank Plc de Londres. Su visita fue útil asimismo para que la subsidiaria local programara una disertación suya especialmente dedicada a profesionales de la publicidad y estudiantes de la carrera, concretada en un hotel céntrico. Pye analizó con agudo sentido crítico las características más destacadas de la actual publicidad comercial e institucional británica y detalló las progresivas transformaciones operadas en su desarrollo desde la década del sesenta.

Sorteos de Hoechst

Química Hoechst S.A., atenta a la preocupación general de difundir el libro argentino, hace años que incluye sorteos de obras nacionales en sus funciones de cine alemán. Esta iniciativa empresaria ha sido reconocida por importantes entidades literarias del país.

Premios a la comunidad publicitaria

La Comunidad Publicitaria Argentina efectuó una reunión para anunciar a los ganadores del certamen 1987 y, a la vez, lanzar una nueva edición de este galardón profesional, cuyo tema será "Las deformaciones y el mal uso del lenguaje en las comunicaciones sociales". La Asociación Argentina de Agencias de Publicidad recibió una distinción por su valioso aporte concretado durante el año anterior. Ricardo M. Martín, presidente de la Comunidad Publicitaria Argentina se refirió al significado de la reunión, señalando que la publicidad, íntimamente inserta en el desenvolvimiento de la sociedad argentina, no puede permanecer indiferente frente a los cambios que se suceden en los distintos estamentos del país.

El titular de la Comunidad agradeció la labor cumplida por los jurados en la selección de los trabajos presentados en los últimos años, destacando la participación en esas tareas de los profesionales Carmen Zayuelas, Alberto Borrini, Alieto Guadagni, Mario Eguía, Alberto Levy, Pedro Simoncini, José Enrique Miguens, Lorenzo A. Blanco y Alberto Scopessi.

A continuación procedió a anunciar los ganadores del Premio 1987 de la Comunidad Publicitaria Argentina. La máxima distinción recayó en Salvador Valverde Freire, la mención de honor en Enrique Bravo Vila, y se otorgó una mención al trabajo presentado en conjunto por Nora Diana Mutto y Luis Antonio Leo. Tras la entrega de los premios, agradeció en nombre de los galardonados Bravo Vila, y finalmente, directivos de la Comunidad entregaron una distinción especial a la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad.

Pirelli Neumáticos S.A.

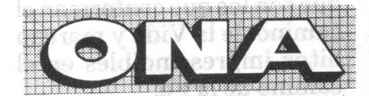
El primer plan de ahorro previo para adquirir cubiertas de auto, camioneta y camión, lanzó Pirelli Neumáticos S.A., afianzando su liderazgo en el mercado. El plan de ahorro previo Círculo Pirelli le permitirá a los consumidores, suscribirse a planes de 10, 15 ó 20 cuotas ajustables sin interés, en módulos de 2 cubiertas y contar con ellas en cualquier momento por sorteo o licitación.

Presentación del Seguro de Retiro

Sur Seguros de Retiro S.A. lanzó el seguro de retiro, complemento del sistema previsional estatal y que constituye un medio de inversión seguro, ya que los montos aportados son invertidos por la Compañía, producen beneficios y pueden ser rescatados en cualquier momento.

Sur Seguros es la decisión de dos importantes grupos financieros, a los que pertenecen Banco Río y Citibank.

O.N.A.



La empresa O.N.A. Publicidad S.R.L. informa que a partir de este mes efectuó un cambio en la nómina de sus números telefónicos.

A partir de este momento, quienes estén interesados en la colocación de letreros luminosos, marquesinas, y otras tareas como las que realiza O.N.A., deberá llamar a los teléfonos 790-9367/4542.

Buquebús

La nueva terminal fluvial argentino-uruguaya buquebús, quedó inaugurada oficialmente luego de una construcción que se realizó en tiempo record.

La obra que interconecta los puertos de Buenos Aires, Colonia y Montevideo fue emplazada en un predio de 12.000 kilómetros cuadrados, de los cuales tres mil corresponden a tres edificios que permiten brindar al usuario la comodidad que recibe en los mejores aeropuertos internacionales.

Para esto cuenta con un sistema de máxima eficiencia en lo que a trámites aduaneros se refiere, restaurante, bar, galerías comerciales, además de convertir el molesto prembarque en un grato momento.

A sólo seis años de su desarrollo, Buquebús —"La primera flota del Plata", consolida su posición de vanguardia en el transporte fluvio-terrestre de pasajeros entre Argentina y Uruguay.

Los textos de la misa

Decimosexto domingo durante el año

1ª Lectura. Del profeta Jeremías (23, 1-6)

"¡Pobres de los pastores que dejan perder y dispersarse a las ovejas de mi rebaño!" —dice el Señor—. Por eso, dice el Señor, Dios de Israel, acerca de los pastores que apacientan a mi pueblo: "Vosotros habéis dispersado mi rebaño y lo habéis descarriado, sin preocuparos de él; pero yo me voy a ocupar ahora de vosotros —dice el Señor—, para castigaros por vuestras malas acciones. Yo mismo recogeré el resto de mis ovejas, de todos los países por donde las dispersé, y las haré volver a sus pastos, donde crecerán y se multiplicarán. Pondré pastores para que las apacienten y ya no sentirán temor ni angustia ni tampoco serán castigadas. Llegará el día —dice el Señor— en que suscitaré a David un vástago legítimo, un rey que reinará sabiamente, y ejercerá el derecho y la justicia en la tierra. En esos días, estará a salvo Judá e Israel se sentirá seguro. Y a él lo llamarán con este nombre: 'El Señor es nuestra justicia'."

Salmo Responsorial. (Sal 22, 1-3a. 3b-4. 5.6)

Fieles: El Señor es mi pastor, nada me puede faltar.

2ª Lectura. De la carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Efeso (2, 13-18).

Hermanos, ahora, en Cristo Jesús, vosotros, los que antes estabais lejos, habéis sido acercados por la sangre de Cristo. Porque Cristo es nuestra paz: El ha unido a los dos pueblos en uno solo, derribando el muro de enemistad que los separaba, y aboliendo en su propia carne la ley con sus mandamientos y prescripciones. Así creó con los dos pueblos un solo hombre nuevo en su propia persona, restableciendo la paz; y los reconcilió con Dios en un solo cuerpo, por medio de la cruz, destruyendo la enemistad en su persona. Y El vino a proclamar la paz también para aquellos que estaban cerca. Porque, por medio de Cristo, todos, sin distinción, tenemos acceso al Padre, en un mismo Espíritu.

Evangelio. Según san Marcos (6, 30-34).

En aquel tiempo, los Apóstoles se reunieron con Jesús y le contaron todo lo que habían hecho y enseñado. Entonces él les dijo: "Venid vosotros solos a un lugar desierto, para descansar un poco." Porque era tanta la gente que iba y venía, que no tenían tiempo ni para comer. Entonces se dirigieron en la barca a un lugar desierto, para estar a solas. Los que los vieron partir comprendieron su intención y de todas las ciudades acudieron por tierra a aquel lugar y llegaron antes que ellos. Al desembarcar, Jesús vio una gran muchedumbre y se compadeció de ella porque eran como ovejas sin pastor, y estuvo enseñándoles largo rato. □

La Virgen viajera

Entre la aclamación y el cariño de los fieles prosigue la imagen de Nuestra Señora de Fátima su gira por la Argentina. Hoy, domingo 17 de julio, la Virgen llega a 9 de Julio, en la provincia de Buenos Aires. Continuará luego por distintas localidades y ciudades, hasta completar su itinerario (ver Esquiú N° 1469). El 24 de agosto, por la tarde, será recibida en San Nicolás de los Arroyos, donde se preparan múltiples festejos.

Si el Señor es mi Pastor

Nada me puede faltar

La situación del hombre en la Argentina es dramática. Son múltiples las palabras que se usan para describirla: se habla de "la mufa", del "bajón"... otros hablan del "pecado de tristeza"... Hemos hablado días atrás, de una "cultura de muerte".

Las causas de estos males no son de ahora solamente. Algunos, de un modo simplista, buscan un chivo expiatorio: hay quien sigue echándole la culpa de todos nuestros males a Perón. Otros a los gorilas, o a la oligarquía otros al "proceso militar". Hay para todos los gustos: que la guerrilla, que la represión salvaje, que López Rega, que Martínez de Hoz; y hoy sería Sourrouille, o Alfonsín, o el F.M.I. Siempre el nombre de otro, por supuesto. Jamás el propio.

Pero hay en todos los casos un denominador común: la percepción de que el poder, lejos de estar al servicio de una vida más verdadera, la atropella. No hay solidaridad —hecha servicio— entre el poder y el pueblo.

Pero a esto se suma otro drama: hay una pérdida de los lazos solidarios en el seno mismo del pueblo, que así, debilitado, no encuentra quien lo convoque y lo represente realmente, animando una historia nueva de liberación y constructividad.

Es tiempo de que todos, y cada uno, sí, cada uno ("quien esté libre de pecado que tire la primera piedra") sin excepción, nos preguntemos en qué medida nos deben alcanzar las palabras del Señor en este día. Es necesario leer o releer aplicando a uno mismo como destinatario la *Primera Lectura*, del profeta Jeremías. Cada uno examinándose en el propio ámbito de responsabilidad y de autoridad en sus acciones y omisiones, pasadas y presentes. Y esto es el ámbito de la vida eclesiástica y civil, familiar y social, política, económica, educativa, en fin, en cualquier ámbito de la cultura... Porque también al contemplar a los argentinos hoy, nos debe dar lástima, ya que son muchedumbres las que andan como ovejas sin pastor...

Pero,... ¿quién puede en verdad aglutinar a un pueblo tan defraudado, tan instrumentalizado, y tan marcado por profundas y gravísimas heridas?... ¿Habrá que esperar o recrear otro líder carismático? Pero... ¿No mostrará pronto éste sus limitaciones humanas, generadoras de pasiones que siembren nuevas y profundas divisiones?

La Argentina, los argentinos, necesitamos un milagro. "El milagro argentino" con el que algunos sueñan, antes que económico, pasa por la reconstitución de un espíritu de fraternidad, de solidaridad real hecha operativa. "El milagro argentino" que necesitamos significa reconstituir los corazones, antes que "los aparatos", ya que de lo contrario, éstos se transformarían en instrumentos más poderosos aún, de enfrentamiento y de opresión de fracciones.

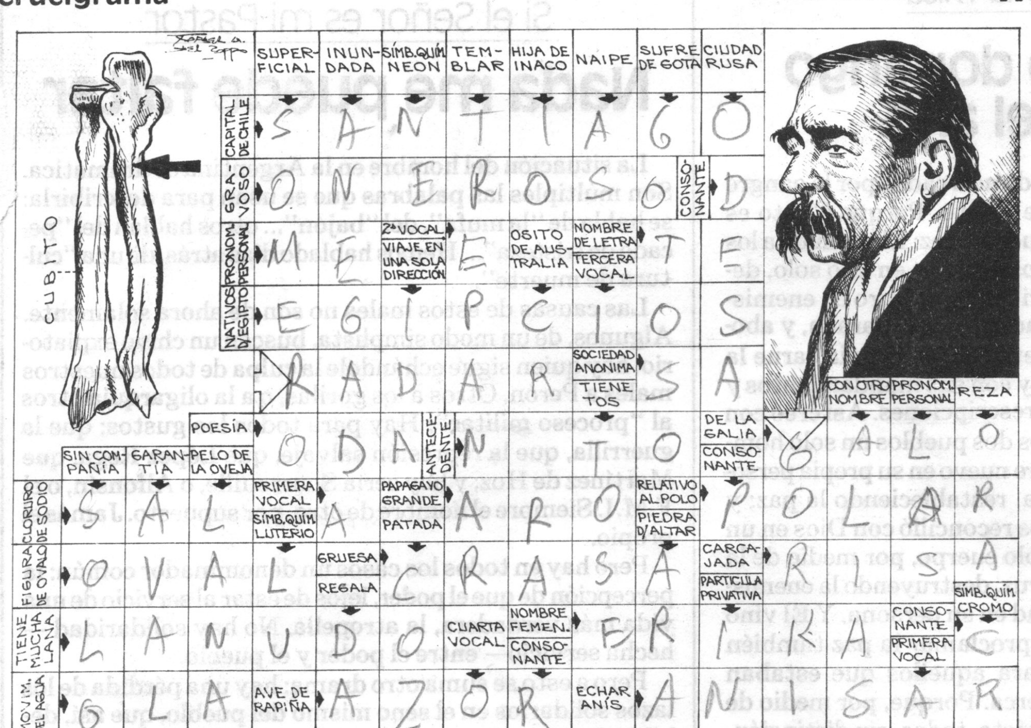
Pero pensar en un milagro, ¿no es alentar un nuevo mito que la dura realidad se encargará de destruir?

Sí. Sin duda. Así será, si esperamos este milagro de los hombres, de uno con nosotros. No así si buscamos en Cristo ese milagro, cotidianamente renovado por El, de la reconciliación, de la pacificación de los corazones divididos y enfrentados (Segunda Lectura).

Pbro. Francisco Miguel Delamer

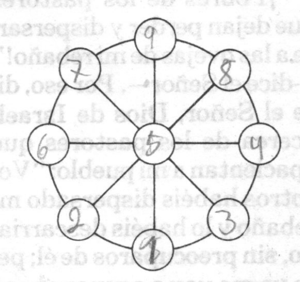
Crucigrama

Por Rafael del Zoppo



Distribución de Números

Distribuir los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 9 dentro de cada uno de los nueve círculos de la siguiente rueda, de manera tal que la suma de tres de ellos practicada en línea recta nos dé siempre 15.



Solución del acertijo del número anterior

Domínguez no es el banquero ni es el abogado, porque Pérez y el banquero no andan en muy buenas relaciones con él, y, además, porque él es pariente del abogado. El senador se lleva bien con dos de los otros tres hombres, mientras que Domínguez no mantiene buenas relaciones ni con Pérez ni con el banquero; por lo tanto, Domínguez no puede ser el senador, es el médico.

El banquero no es ni Pérez ni Domínguez —que es médico— ni Juárez, puesto que Juárez es muy amigo de Domínguez y el banquero no; luego el banquero es López.

Pérez no se lleva bien con el médico, por tanto, no puede ser el senador, es el abogado. El senador es el juez.

Solución del número anterior

Clues: SUMO PONTÍFICE, PATRIA SAN FRANCISCO, NOMBRE CHINO, SALIDA DEL SOL, CONSONANTE, ROTULO LAT. DE LA STA. CRUZ, NEGACIÓN, DIEZ Y UNO, DIB. DE CARAS Y CARETAS, PRIMERA VOCAL, ACTOR ITALIANO, MADRE DE LA VIRGEN, EL QUE AGARRA POLLO DE LA PALOMA, VIVIENDA, NOVENA, METAL PRECIOSO, AUMENTATIVO, CLARO, EL QUE PINTA, VAYA RAPIDO, VOZ DE LA OVEJA (PL), NAIPE, 2ª PRES. URUGUAY, TIEMPO PASADO, PREPOS. LATINA, FAMOSO MÚSICO, ACTOR ARGENTINO (FALL), CONTRACCIÓN, CONTR. DE BUENOS, DE BROTAR, PRIMERA VOCAL, ABORRECER, CUARTA VOCAL, PRIMERA VOCAL, PRIMERA VOCAL, PRIMER HOMBRE, MUSA DE LA HISTORIA, PAÍS ASIÁTICO, INIC. CANTOR DE TANGO, 2ª VOCAL, SÍMB. QUÍM. OLMIO, RÍO DE ITALIA, CONSONANTE, FAM. FIL. ALEMAN, OSTENTACIÓN, REY DE TEBAS, RÍO DE FRANCIA, NOMBRE DE LETRA, CONSONANTE, CONSONANTE, RÍO DE FRANCIA, CONSONANTE, PROHIJAR, REAL ORDEN, ESCLAVO ESPARTANO, RÍO DE ITALIA, SEGUNDA VOCAL, TERCERA VOCAL, CUARTA VOCAL, NO RESPONDE, PRIMERA VOCAL, CONSONANTE, EL QUE CUIDA ANSARES, COMPOSICIÓN MUSICAL

P A L O M I N O · C A S A
A S I R · N O N A · O N
P I N T O R · C O R R A
A S · O R I S E · A D
A · O · A · C L I O
C A M B O Y A · A L · H O · L
A L A R D E · E D I P O · K A
S · L O I R A · A D O P T A R
I L O T A · A R N O · I · N R
A N S A R E R O · S O N A T A

ESQUIU LO INVITA A DAR UNA VUELTA AL MUNDO CADA SIETE DIAS.

Porque cada semana Esquiú refleja la realidad del mundo con un lenguaje claro y abierto.
Informándolo con objetividad sobre todo lo que sucede.
Para que, diariamente, usted pueda decidir y opinar con datos ciertos que respondan a la realidad.
Por eso cada siete días, Esquiú lo invita a dar una vuelta por el mundo.
Para que la realidad de todos sea también la suya.



revista semanal de actualidad y cultura.

LEER PARA ENTENDER



PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Ambali

El sabor de lo natural!

BODEGAS JOSE BÓRBORE S.A.: CASA CENTRAL: Av. Lib. Gral. San Martín 593 (E) San Juan • SUC. BS. AS.: Av. Mosconi 3645 Bs. As. • Tel. 53-4696/0011 • 50-5024